العدد ٦١

١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



الموقف ... السياسى ؟

(المصرى افندى) : بس إيه اللي غاصبك ياسى توفيق تقف فى الحتّه دى ؟ ... ما تشوف لك يا أخى حتّه تانيه تقف فيها ! !

هل تنشب الثورة في إيطاليا بعد ستة شهور ؟!





الذى يقرأ خطب الدوتشى يظن أن هناك موجة من الحماس والمجد الرومانى القديم تجتاح إيطاليا كلها فى هذه الايام ... ولكن الحقيقة غير ذلك ، لأن الحالة فى إيطاليا ليست على مايرام . ولقد سمعنا من صحفى ألمانى زار إيطاليا وطاف بها قبل قدومه الى مصر أن أنصار موسولينى ومؤيديه فى هذه المغامرة الجنونية هم فقط طبقة الشبان الذين لم يكتووا بنار الحرب العظمى . . . أما الكهول ورجال الأعمال فيهمسون بمخاوفهم من هذه الحرب ويندددون بسياسة موسولينى التي توشك أن توقع إيطاليا في الخراب وتلقى باوروبا فى آتون من نار..وعلى الأخص رجال الأعمال والصناعات فى شمال إيطاليا فانهم ضد سياسة موسوليني ويقولون فى إيطاليا إنه إذا لم يستطع موسولينى أن يكتسح الحبشة فى ٤ أو ٦ شهور فان الثورة تنشب لامحالة في إيطاليا حيث الأزمة الاقتصادية على أشدها وحيث النظام الفاشستى يشد على عنق البلاد حتى الخناق .... بل لعل شعور الدوتشى بحرج الحالة الاقتصادية والمعنوية فى بلاده هو الذى حمله على مغامرته فى الحبشة لعله يفتح لبنى قومه ميادين جديدة للاعمال والصناعات ويكسب فوزاً يقوى به نفوذ الفاشست الذى اعتراه الفتور .. ولقد نقل بعضهم هذه الرواية الى الدكتور مارتن سفير الحبشة فى لندن فابتسم الدكتور وقال : اطمئنوا . . . . فلن يستطيع موسولينى أن يكتسح الحبشة لا فى أربعة ولا فى ستة شهور بل ولا فى عام ،وقد يستطيع الدوتشى إذا حالفه الحظ والفوز أن يتغلب علينا . ... ولكن يلزمه لذلك عامان على الأقل ! !

وكانت الانباء البرقية الصادرة من روما ومن المصادر الشايعة للفاشيست قد طنطنت بالمناورات العسكرية التى قادها موسولينى بنفسه أخيراً على الحدود . .. وقالوا ان عدد الجنود الذين اشتركوا فى هذه المناورات هو نصف مليون جندى ؟ ... وان موسولينى أراد أن يثبت لاوربا انه قادر على القيام بحرب فى افريقيا وعلى حماية حدود ايطاليا فى الوقت نفسه. ولكن الصحفيين الاجانب الذين شهدوا تلك المناورات وطافوا بجميع أنحاء ميادينها يقدرون القوات التي اشتركت فيها بما لا يزيد عن ثلاثين الف جندى . . .



***

ألمحنا فى أعداد سابقة الى الصحيفة التى تتناول اعانة مالية من دول أجنبية ونقول اليوم ان هناك الآن ثلاث جهات تبدر المال ، وقد أشرنا الى إحداها أكثر من مرة . أما الجهتان الباقيتان ، فهما : (١) اليابانيون وهم يعتقدون ان هذه الوزارة ممالئة للانجليز وانه لو قامت وزارة اخري فقد يستطيعون أن يعقدوا معها اتفاقا تجاريا يضمن مصالح اليابان خيراً من أى اتفاق يعقدونه مع الوزارة الحاضرة ... (٢) الايطاليون ودعايتهم فى غاية المهارة فهم لا يطلبون من الصحيفة أن تطبل لهم أو تهاجم الاحباش وانما يطلبون منها أن تكون (مصرية وطنية) تكتب بحروف من نار حول حقوق مصر وفى خبث نيات الانجليز ثم تطالب الوزارة بوقوف مصر على الحياد . . . وتعرقل أى اتفاق أو تعاون مشترك بين المصريين والانجليز.

ونعترف نحن بانها دعاية ماهرة والمقالات التى تنشر فى هذا المعنى لاشك أنها مقالات (وطنية) لا غبار عليها تقابل منا بالتهليل وخصوصاً عندما تتحدث عن خبث نيات الانجليز . ولكنها كما ترى وطنية .. مدفوع ثمنها كذا ليرات ! !



استقالة رئيس الوزراء رهن مشيئة جلالة الملك

ليس صاحب الدولة رئيس الوزراء بالساذج كما يظن بعض الناس ، بل لعلنا لانقذف فى حق دولته اذا قلنا انه « خبيث ماكر » الي حدّ ما ...و «خبيث ماكر »هذه فى لغة ابن البلد لا فى لغة الفقه أو القاموس .

ولقد راع دولته هذه الحملات الصحفية المتلاحقة المنتظمة كأنما هى تنشر طبقا لجدول دونه جدول مواعيد السكك الحديدية فى الدقة والنظام ...

واحسن دولته كما أحسن الناس أن هذه الحملات لا يمكن أن تكون خالصة لوجه الله أو لوجه الوطن ، لأن اصحابها لم يتوجهوا يوما الي الله ولم يركعوا يومافى محراب الوطن..

وسمع دولته كما سمع الناس اشاعات تروى وتذاع وابتسامات واشارات يستعاض بها عن كذا وكيت ... واسماء تتناقلها الأفواه وأن اصحابها اتصلوا بصحيفة كذا أو اوعزوا بكتابة كيت ...

ورأى دولته أن الفرصة سانحة لأن يرفع الامر الى صاحب الأمر الاعلى حتى يستطيع بعدها أن يريح ويستريح أو يهز كتفيه فى وجه هذه الحملات .

ثقة جلالة الملك

وفى المرة قبل الأخيرة التى تشرف فيها دولة رئيس الوزراء بمقابلة جلالة الملك قال دولته إن هناك صحفا تحمل على دولته وعلى الوزارة حملات شديدة وإن الاشاعات في هذا الشأن كثيرة ولكنه — أى رئيس الوزراء — لايعير حملات الصحف المذكورة التفاتا وانه يبقى فى الحكم طالما هو متمتع بثقة جلالة الملك. . . . ولكن اذا أشار عليه صاحب الجلالة بالاستقالة فانه يستقيل فى الحال .

وتفضل صاحب الجلالة وقال إنه يثق بوزيره الأكبر ثقة تامة .

فى المقابلة الاخيرة

وتشرف صاحب الدولة فى الاسبوع الماضى بمقابلة صاحب الجلالة الملك مرة ثانية وافضى لجلالته بتفاصيل الاحتياطات التى اتخذها والتأكيدات التى نالها من الحكومة البريطانية اذا وقعت الحرب واشتركت فيها مصر. وهنا قال صاحب الجلالة مانصه: إن مستقبل مصر في عنق دولتكم فاعملوا مافيه المصلحة . . . .

نحن فى الهوا سوا

أما الوزراء فهم مثلك ومثلى لايعرفون كثيرا ولا قليلا عن تفاصيل المحادثات التى دارت بين نسيم باشا ونائب المندوب السامى اثناء الأسابيع القليلة الأخيرة ...

ووزير الحربية يصرح فى مجالسه الخاصة انه لا يعرف شيئاً وأن كل مهمته حتى الآن هى تقديم المعلومات والبيانات التى يطلبها رئيس الوزراء ليستعين بها فى أحاديثه وبحوثه..

تأييد الانجليز

وصداقة الانجليز وتأييدهم .... تهمة ! لأنهم لم يعرف عنهم يوماً أنهم أيدوا وزيراً أو وزارة مجاناً ولوجه الله .

ومن هنا لا نستطيع أن نعدّ تأييدهم للوزارة حسنة من الحسنات التى تحسب وتوزن وترصد لحساب رئيس الوزراء ! !

ومنذ أيام جلس مستر هيو جونس نائب المستشار المالى مع بعض كبار الموظفين وقال إنه إذا كان الغرض من هذه الحملة إسقاط نسيم باشا فان نسيم باشا باق فى الحكم ... وإن وزارته الآن أقوى مما كانت منذ ثلاثة شهور .

وزير مفوض ؟ !

أصبح فى حكم المقرر نقل سعادة عبدالملك بك حمزة وزير مصر المفوض من أنقرة إلى طهران .. وهناك شبه اجماع بين رواة الأخبار على أن وراء هذا النقل « شيئاً » ما ... أو وشاية ما كما يؤكد أصدقاء عبد الملك بك وهم كثيرون.

والذى سمعناه نحن فى هذا الموضوع أن بعضهم نقل الى الجهات العليا أن سير جورج كلارك سفير بريطانيا فى باريس الآن — وكان قبل ذلك فى انقره — قال أو عزى اليه أنه قال إن عبد الملك بك حمزه كان يقيم فى دار المفوضية المصرية في انقره حفلات خاصة شبه رومانية وكانت ترقص فى هذه الحفلات وأمام المدعوين .. نساء عاريات ؟!

هذه هى الرواية التى عزاها بعضهم الى سير جورج كلارك، ونقلها الى مسامع الجهات العليا ، وترتب عليها نقل عبد الملك بك من انقره إلى طهران .

ولكن الدوائر الانجليزية في مصر تكذب هذه الرواية المزعومة وتقول ان سير جورج كلارك مستعد أن يشهد بعكس ذلك..

يوقظون رئيس الوزراء ليقابل نائب المندوب السامي ؟!





مقابلة لعلها الاولى من نوعها ... ولم يتصل خبرها بالصحف . وقد تمت هذه المقابلة مساء الجمعة ـ أو على الاصح ـ في الساعات الاولى من يوم السبت الماضي؟!

وذلك أن برقية وردت من وزارة الخارجية البريطانية على مستر كيللى نائب المندوب السامى وهى كما سمعنا خاصة بحراسة بحيرة تانا ، وكان وصول البرقية المذكورة في الساعة الحادية عشر ونصف من مساء يوم الجمعة . . . وقد طلبت وزارة الخارجية البريطانية فى برقيتها هذه أن يصلها الرد فى نفس الليلة حتى يكون في صباح السبت معداً للبحث قبل ابتداء عطلة آخر الاسبوع . .

واتصل مستر كيللى بدولة رئيس الوزراء فى داره — وهى كما قلنا مرة أمام دار المندوب السامي — فقيل لجنابه ان دولته نائم ... وهنا رجاهم مستر كيللى أن يوقظوه ... فايقظوا دولته من لذيذ النوم ... وتم الاتفاق على أن تجرى المقابلة فى الحال ؟ !

وتمت المقابلة فعلا وكانت الساعة الواحدة الا ربعا من صباح السبت . . واستمرت نصف ساعة ، وخرج مستر كيللى من دار رئيس الوزراء يحمل رأى دولته فى الموضوع ؟

وانه لايعقل أن يروى مثل هذا عن عبد الملك بك وهو صديقه الحميم .

هذه هي ظروف المسألة، ومنها ترى انها « حكاية » لو ثبتت لما كان جائزاً أن يكتفى فيها بنقل الوزير المفوض من منصب الى منصب شبيه ... بل لوجب أن يستدعى الى مصر حيث يستطيع أن يشبع ميوله (الرومانية) ، لا على حساب بلده وكرامة بلده ... وانما على حسابه هو وحساب كرامته الخاص !

وبعد ، إذا صدقت هذه الرواية فهل يكون من حسن الذوق ان (يعاقب) الوزير المفوض المذكور بالنقل إلى عاصمة مملكة صديقه مثل إيران ، كأنما طهران قد أصبحت مثل الدر وأسوان منفى للمغضوب عليهم من الموظفين .

وأخيراً إن ... عبدالملك بك حمزة بشهادة جميع عارفيه رجل مؤدب متزن يعرف كيف يحافظ على كرامته وكرامة بلده ولهذا نستبعد جداً أن تكون هذه الرواية صحيحة .. بل نميل إلى اعتبارها وشاية دنيئة.

فهل نرجو والحالة هذه أن يأمر المسئولون باجراء تحقيق ينتهى بالادانة القاطعة أو البراءه الشاملة ؟

إمّا فى الحكم ... وإمّا فى المنفى ؟!

يطيب لبعض الكتاب أن يكتب تلميحاً أو تصريحاً فى «سكوت» الوفد وفى تأييده للوزارة ... والحالة القائمة ، كأنما تأييد الوزارة هو بلا قيد ولا شرط ، وكأنما يدخل فيه ضمناً (تأييد) الحالة القائمة والرضاء بها ... والتسليم .

وهذا كله غير صحيح، بل تهمة سخيفة لاترقي الى الوفد والوفديين ولم يقل الوفد إنه راض بالحالة الحاضرة . بل هناك تصريحات دولة رئيسه الجليل وهى صريحة قاطعة فى الرد على الباكين أو المتباكين.

وأخيراً نستطيع أن نقول إن الوفد فى فترة انتظار.. فاذا سارت الأمور سيراً طبيعياً الى اليمين وجب أن لا يحل فصل الشتاء إلا والوفد فى الحكم .... والبلاد متمتعة بنصيبها الحق من الحرية والاستقلال .

أما إذا سارت الأمور إلي ... اليسار ، فان اكثر من مسئول واحد فى هيئة الوفد يدرك كل الادراك أننا نجتاز ظروفاً لا تقل دقة ولا خطراً عن سني الثورة.. وأن المنفى ليس بالمصير المستحيل ولا البعيد!!

إقتراح سخيف ! التطوع في الجيش الانجليزي ؟





أصبح واضحاً أن ميول المصريين هى الى جانب إخوانهم الأحباش وقد تأكد هذا من الرغبة التى أعرب عنها الكثيرون : رغبة التطوع فى صفوف الجيش الحبشى .

ولكن قيل إن حكومة الحبشة لاتستطيع قبول هؤلاء المتطوعين لعدة أسباب ليس أقلها شأناً قلة الذخيرة فى الجيش الحبشى وهي لا تكفى الاحباش أنفسهم فما بالك بالمتطوعين ... ثم جهل المصريين باللغة الحبشية وجهل الاحباش بلغة المصريين مما يتعذر معه التفاهم بين الاثنين فى ميدان القتال.

وهنا خطر لبعضهم — وبعضهم هذا مع الأسف مصرى وموظف كبير — خطر له أن يتقدم الى الدوائر الرسمية باقتراح سخيفٌ يتلخص فى أن تقوم الحكومة المصرية بعمل دعاية واسعة تحض فيها المصريين على التطوع فى الجيش الانجليزي الذى قد يضطر الى القتال فى الميدان الجنوبى للدفاع عن منابع النيل ! !

وقال (العبقرى) السخيف صاحب الاقتراح إن اقتراحه هذا يحقق رغبة المصريين فى مساعدة الحبشة ضد ايطاليا ... وفى الوقت نفسه يغنى عن اشتراك الجيش المصرى فى هذه الحرب ما دام هناك من لا ينظر الى اشتراك جيشنا الرسمي بعين الارتياح .

ونأسف أخيراً أن نقول ان الاقتراح المذكور لم يلق به فوراً فى سلة المهملات . . . بل لا يزال قيد البحث والتمحيص ! !

مصدر إشاعة عقد معاهدة عسكرية ! !

تحدث بعض الصحف فى الايام الاخيرة عن عقد معاهدة عسكرية بين مصر وانجلترا ... وخيّل للقراء أن هذه المعاهدة العسكرية قد أصبحت حقيقة واقعة . وهذا غير صحيح ... وانما مصدر الاشاعة هو أن بعض كبار المصريين كان قد تحدث مع دار المندوب السامى فى انه اذا دخلت انجلترا الحرب وأرادت أن تشترك مصر معها فيجب أن تكون مصر حليفة لها على أساس معاهدة عسكرية تعقد بين الحكومتين ..





ومن أنصار هذا الرأى صاحب السعادة وزير المالية .

هذا هو مصدر الاشاعة وبابها . ولكن شيئاً من هذا لم يتم لان الجانب المصرى يرى وجوب انتهاز الفرصة وتسوية المسألة المصرية بحذافيرها من الألف الى الياء ... وعقد معاهدة شاملة لا عسكرية فقط .

اعلان الحرب ؟

ذات ليلة فى الأسبوع الماضى سمع سكان مصر الجديدة صوت دوى هائل استمر عدة ثوانى ... وظن الأهالى أن الحرب قد أعلنت وأن طيارة من طيارات الاعداء قد ألقت قنابلها على ضاحية أرض الكنانة ! ؟ وساد الهرج والمرج وفزع وزير سابق من سكان مصر الجديدة وخرج إلي الشارع بملابس النوم ... ؟ أما السيدة زوجته فقد أغمي عليها ... ولكن بعد أن نطقت بالشهادتين حسب الأصول !

واتضح أخيراً أن الدوى الهائل نتج عن انفجار مستودع البنزين فى احدى السيارات . . .

كمامات ؟ !

أرسل الحرس الملكي الى المصانع الانجليزية يوصى علي صنع خمسة آلاف كمامة ضد الغازات السامة ثم عادت رئاسة الحرس الملكي وكتبت الى المصنع الانجليزى تطلب الغاء التوصية .. لان للكنانة ربا يحميها !

وبهذه المناسبة نذكر أن أحد الضباط بوزارة الحربية كان قدم اقتراحاً بشراء كمامات واقية وتمرين الاهالى في مصر على استعمالها كما يحدث الآن فى بلدان العالم ...

ولكن اللواء فوربس باشا استدعى صاحب الاقتراح وأمره بان لايتداخل فيما لايعنيه ... وزنهار مارش !



(إزاء حركة التطوع فى صفوف الجيش الحبشى وهى الحركة التى بدت بين المصريين يقترح بعضهم القيام بعمل دعاية نتطوع في الجيش الانجليزى بحجة أن مصلحة الحبشة والانجليز واحدة في هذه الحرب)

(وزير الداخلية والدعاية) : يالله يا متطوعين ... الحكومة تضمن لكم دخول الجنة بعد عمر قصير ... وتضمن لكم الحور والولدان.. يالله يا متطوعين يا تلحقوا الجنة ... يا ما تلحقوش ! !

خطاب استغناء لأساتذة فاروق



كنا أول من أعلن الشك فى سفر صاحب السمو الملكى أمير الصعيد . ثم تبعتنا فى ذلك زميلات .

ونقول اليوم انه سواء سافر الامير ولى العهد أو بقى فى مصر فان الذين سوف يشرفون على إكمال علومه وتربيته هم هيئة أخرى غير الهيئة التى أشرفت حتى اليوم .

ولهذا السبب أرسل أخيراً سعادة مراد محسن باشا ناظر الخاصة الملكية بالنيابة خطابات شكر رقيقة الى أساتذة صاحب السمو الملكى الامير فاروق ...وفيها يبلغهم الاستغناء عن خدماتهم الجليلة التى أدوها بأمانة وإخلاص اثناء تدريسهم لسمو الامير ... وذلك ابتداء من أول شهر سبتمبر الحالى .



وكذلك صدر نطق ملكي الي حضرة مصطفي شكرى بك مدير التعليم في الاوقاف الملكية والمشرف على تربية سمو الامير بمبارحة الاسكندرية واستلام عمله فى مكتبه الخاص بالقاهرة . وقد شكره صاحب الجلالة الملك شخصياً . .

وكان مصطفى شكري بك يظل فى خدمة سمو الامير فاروق الى الساعة التاسعة ونصف من مساء كل يوم ، ثم يكتب تقريراً عن سير دراسة الامير ويقدم هذا التقرير الى ناظر الخاصة الملكية الذي يرفعه الى جلالة الملك . .

الأمير فاروق يصلى ... إماماً ؟

وقد اطلع صديق لنا على أحد التقارير التى قدمت فى شهر فبراير الماضي وقد جاء فيه: (إن صاحب السمو الملكى مقبل على دراسته وقد أدي واجباته اليومية على خير وجه وخصوصاً فى اللغة العربية ويؤكد الاستاذ المدرس أن معلومات سمو الامير فيها لا تقل عن معلومات خير طلبة البكالوريا) .وجاء فى أحد التقارير التى قدمت في شهر ابريل الماضى أن سمو الامير مواظب على تأدية فروض الصلاة وأن سموه صلي مرة إماماً بصاحبات السمو الاميرات شقيقاته وفى تقرير آخر إن سموه يصر على صيام شهر رمضان ؟ولقد سمعنا ان بعض كبار موظفى القصر



غير راض عن تعيين سعادة اللواء عزيز المصرى باشا فى منصب المرافق لسمو الامير...وان سمو الامير قال لصاحب الجلالة والده المعظم انه كان يفضل أن يصحبه فى السفر سعادة احمد حسنين بك أو سمير ذو الفقار بك ..

وابتسم صاحب الجلالة وقال : معلهش يا فاروق ! سبق السيف العزل كما يقول العرب!



تضامن !!

أثناء اجتماع مجلس الوزراء الذى عرض فيه القانون المعدل لقانون الجامعة.. تبين أثناء المناقشة أن هناك رأياً يعارض فى المادة التي تنص على أنه يجب أن يتوافر شرط سبق التدريس فى كل من يعين عضواً بمجلس ادارة الجامعة ...

وهنا أعلن وزير المعارف العمومية انه يستقيل اذا لم يوافق المجلس على القانون كما هو ....

وتحرك وزير الماليه فى مقعده وأعلن أنه متضامن مع زميله وزير المعارف وأنه هو أيضا يستقيل !

ووافق مجلس الوزراء على القانون.. وكفى الوزارة شر القتال !!

* * *

اقترح صاحب الدولة رئيس الوزراء الانعام برتبة الباشوية على الاستاذ محمد امين يوسف . . . على أن يكون هذا الانعام يوم يصدر المرسوم الملكى بتعيين الاستاذ فى منصب وزير مصر المفوض فى واشنجطون .

وكان الرد انه اذا انعم بهذه الرتبة على الاستاذ محمد امين يوسف فانه يجب الانعام بها كذلك على حسن صبرى بك وزير مصر المفوض فى لندن لأن المفوضيتين من درجة واحدة ...

وبناء على ذلك حرم منها الاثنان ! !

* * *

قلنا منذ اسبوعين إن عبود باشا سوف يسافر قريبا الى لندن فى مهمة (سرية). وقد سافر سعادته فعلا فى الأسبوع الماضى وإن يكن قد أعلن أن سفره الى اليونان .. والحقيقة أنه سافر الى لندن !



الحكومة تصرح للفاشست بالمظاهرات ... وتحرمها على المصريين؟

(وزير الداخلية) : ايه ده يا مصري افندى ؟... لابسين كده ليه ؟

(المصرى افندي) : علشان تسمحوا لنا نعمل مظاهرة !!

نسيم باشا ... لا يذوق النوم !!





يقول أخصاء دولة رئيس الوزراء المقربون إن دولته لا ينام أكثر من ثلاث ساعات فى اليوم ، وإنه حتى فى هذه الساعات الثلاث يحلم بشئون الدولة ومهام الامور ، وزيارة مستر مونيني ومقابلة نائب فخامة المندوب .

ويقال إن دولة رئيس الوزراء قد اتفق مع فخامة المندوب السامى بالنيابة على الامور الآتية :

١ — أن تزيد الحكومة المصرية عدد جنود الجيش المصرى الى الحد الذى تريده على شرط ... أن تبقى النسبة بين عدد الضباط المصريين وعدد الضباط الانجليز محفوظة ... أى أن يزيد عدد الضباط الانجليز فى الجيش المصرى تبعاً لزيادة عدد الضباط المصريين . . !

٢ — اطلاق يد الحكومة المصرية فى تزويد الجيش المصرى بأي نوع من أنواع الأسلحة ، ولها أن تشترى الذخائر والاسلحة من أية دولة أخرى على شرط ... أن لا تزيد الكمية التى تشتريها مصر من غير انجلترا عن ٢٥ فى المائة .

٣ — تشترك مصر فى الحرب — اذا دخلتها انجلترا — فى جانب بريطانيا على أن تكون بمثابة حليف له كل حقوق الحليف وعليه واجباته ، ويكون لها — أى لمصر — نصيب من « أسلاب » الحرب فى حالة الانتصار ... أى لا تخرج من المولد بلا حمص كما خرجت بعد الحرب العظمى تحمل حماية مقنعة وظل استقلال . . !

وزير الحربية يشترى اسلحة وذخائر !!

فى الاجتماع الاخير لمجلس الوزراء وقف سعادة وزير الحربية الماريشال توفيق باشا عبد الله يخطب بين الزملاء — زملاء سعادته — ويقول فى لهجة حماسية بوجوب اليقظة والاستعداد ويطلب الى المجلس أن يعتمد مبلغاً كبيراً من المال لشراء أسلحة وذخائر للجيش المصري الذى يتولى رياسته سعادة الفيلد مارشال ت . عبد الله ، تحت قيادة اللواء سبنكس باشا . !

ولم يكتف الباشا بطلب هذا الاعتماد بل طلب اعتماداً آخر لشراء الدواب التى سوف تحمل المدافع المنتظرة وعددها كذا بغل وكذا حمار !





وابتسم وزير طويل اللسان وقال : أظن الأحسن تأجيل هذه المسائل الى ما بعد انتهاء الحرب . . !

وزغر رئيس الوزارة للوزير طويل اللسان وأمر بالانتقال الى جدول الاعمال . . !

موظف ... متهم .. !

أبلغت دار المندوب السامى دولة رئيس الوزراء أنها علمت أن موظفاً كبيراً برياسة مجلس الوزراء قد أفضى الى بعض موظفى المفوضية الأيطالية ببيانات هامة كان من الواجب أن تبقى فى طى الكتمان . . وأن المفوضية الأيطالية قد نقلت هذه البيانات الى الحكومة الايطالية بروما . . . .

وقالت دار المندوب إنها تخشى أن يكون « الافضاء » قد وقع بسوء نية ، واقترحت التحقيق مع الموظف الكبير .

ولكن دولة رئيس الوزراء لم يهتم بهذا البلاغ واكتفى بأخذ حذره من ذلك الموظف وإبعاده عن الدائرة التى كان يعمل بها . .

حديث المعاهدة ..

لا نريد دوشة القراء بذكر رقم الصفحة والعدد الذي سبقنا فيه الصحف بذكر حكاية المعاهدة . . . ولكنا نقول اليوم إن مباحثات خطيرة تمت أخيراً ، وإن الأمل كبير فى الوصول الى اتفاق شريف وطيد يحترمه الطرفان ، وإن دولة نسيم باشا قال فى بدء هذه المباحثات إنه لا يرتبط بأي وعد إلا بعد استشارة وموافقة دولة الرئيس الجليل .

ويقال إن نسيم باشا قد وصل الى حل معقول لمسألة السودان ، أنها نخشى أن لا توافق عليه الحكومة البريطانية.



حقيقة الموقف !!

(جون بول) : على كيفك أو غصب عنك ... رايح تروح معايا مطرح ما أروح ... ايه رأيك !

(المصرى افندى) : لو كان معايا مسدس واحد من اللى معاك كنت قلت لك عن رأيى ....

حكومة فرنسا تساعد ايطاليا بالمال ؟!





لا يمضى يوم أو يومان دون أن تجتاز قناة السويس بارجة أو باخرة أو نقالة ايطالية تحمل الى أفريقيا الشرقية الجنود والعتاد ، ثم تعود من أفريقيا وتخترق القناة تحمل المرضى والمحتضرين من اخواننا الطليان . . .
واذا كان الجواب يقرأ من عنوانه ،فانه من السهل قراءة جواب الحبشة على السنيورموسوليني من هذا العنوان ..

معلوم أن البوارج والبواخر التى تجتاز قناة السويس تؤدي رسما باهظا لشركة القنال ، وقد بلغ ما دفع عن السفن الايطالية — حتى الآن — مليون جنيه من الاسترليني .فمن الذى دفع هذا المليون ..!؟ حكومة ايطاليا ؟! البنك الايطالى بمصر .. ؟! الفوضية الايطالية ..؟!

لا هذه ، ولا ذاك ، ولا تلك ..! وانما تكتفى السفن الايطالية التى تجتاز القناة باعطاء ادارة الشركة ورقة صغيرة تحوّلها الادارة على بنك الكريدى ليونيه الفرنسى بالقاهرة ، فيدفع الرسم المطلوب ويقيده على حساب حكومة الجمهورية الفرنسية .

وهكذا تساعد فرنسا ، بالمال ، جارتها العزيزة ايطاليا وتناصرها فى الاعتداء على الحبشة فى الخفاء، بينما يذهب وزراؤها الى عصبة الامم للضحك على الذقون وبأيديهم غصون الزيتون..

الايطاليون فى مصر ... يحملون السلاح !!

اجتمع لفيف من الايطاليين المتحمسين فى أحد مشارب القاهرة ، وجلس على مقربة منهم أحد محررى هذه المجلة ، وهو يحمل — كسائر الزملاء — شهادة فى طول اللسان .

وأخذ الايطاليون يتحدثون ويباهون ويفاخرون ويقولون انهم سوف يحتلون الحبشة فى وقت أقصر من الوقت اللازم لالتهام صحن من المكرونا!! ومضى الايطاليون فى الجعجعة والمباهاة.

وقال زميلنا المحرر الطويل اللسان : انكم تثيرون استياء المصريين بمظاهراتكم العدائية ..

وهنا قفز ايطالىّ أطول لسانا من المحرر وقال : نحن لا نخشى أحداً هنا ، ولدى كل ايطالى فى مصر سلاح لا يكفيه للدفاع فقط بل وللهجوم أيضاً ... !





وبقي أن نسأل وزارة الداخلية الساهرة على سلامة الرعية : هل صحيح أن جميع الايطاليين فى مصر وعددهم يحسب بعشرات الالوف مسلحون للدفاع والهجوم ؟ . .

حربيات .. !

كانت القيادة العليا للجيش البريطانى فى مصر قد بعثت رسلها ، أو بعبارة أخرى جواسيسها ، إلي حدود الحبشة والاريترية والصومال الايطالى ، لتقوم بمهمة الاستكشاف واستطلاع الأخبار وجمع المعلومات .

وقد عاد الرسل أخيراً إلى القاهرة وقدموا للقيادة العليا تقارير مفصلة عما شاهدوه هناك ، وعكفت القيادة على دراسة هذه التقارير فى الحال للاستعانة بها فى الدراسات التى يقوم بها الآن كبار الضباط والقواد ، وأركان حرب قسم المخابرات السرية .

وقسم المخابرات السرية هذا هو قسم خاص ملحق بالجيش البريطانى فى مصر، وهو غير قسم المخابرات السرية التابع لوزارة الخارجية البريطانية .. هذا وان كان القسمان يقومان بنفس عمل الجاسوسية.. على قدم المساواة .. !

***

أصدرت الحكومة البريطانية أمراً إلى ممثليها فى جميع بلدان الشرق الأدنى العربى بأن يرسلوا نسخة من التقارير السرية التى يرسلونها إلى لندن .. يرسلوا نسخة من هذه التقارير إلى دار المندوب السامى بالقاهرة ... مباشرة !

ومعنى هذا أن القاهرة سوف تصبح مركز الحركة السياسية والحربية في الشرق ، وحلقة الاتصال بين الحكومة البريطانية وميدان النشاط العسكري الجديد ... أو لندن الشرق على حد تعبير أحد الانجليز .. !

خطابات مفتوحة الى العظماء و الصعاليك



حضرة صاحب الجلالة هيلا سيلاسي

يسأل عن عنوانه من البطركخانه بالدرب الواسع !

أما أنها مناورة سياسية بارعة أو (ضربة معلم) كما تقول صحف أمريكا ، تلك المناورة التي تكشفت عن منح امتيازات لشركة انجليزية امريكية تلوح وراءها (عذبة) التواضع في قبعة جون بول ...

أما أنها مناورة سياسية بارعة ، فذلك مايخلع من أجله موسوليني ضرسه ويعترف به ، ولكنها مناورة تخص الوقت السياسي الحاضر... وهي كمناورة للمستقبل لاتنفع ولا تشفع ولا يصله واحدة.

سل مجربا ياصاحب الجلالة ، وفي مصر أربعة عشر مليونا من ذوي التجارب ، دخل الاستعمار عليهم كعادته ، ويده غير فاضية من عدة شركات ، هذه للترام وأخرى للنور وثالثة للمياه ورابعة لثورنيكروفت ... وبعد سنوات أصبحت هذه الشركات الاجنبية هي مصر ... وأصبح المصريون في بلادهم ضيوفا ثقلاء.

إن تمنياتنا للحبشة أن تفوز ، كتمنياتنا لمصر أن تحتفل بضرب آخر جندي انجليزي (علقة) من النوع الحياني ... وهذا هو السر في خوفنا من المستقبل ... فاذا استطاعت الحبشة أن تتحرر من هذه الامتيازات عندما تنطفيء آخر شرارة للحرب فوق لحية السنيور موسوليني ، كنا أول الهاتفين المصفقين .. أما أن تبقى هذه الأمتيازات الثقيلة الى الأبد فذلك هو الاستعمار بوجهه الكالح ودمه الثقيل !

***

حضرة صاحب السعادة احمد نجيب الهلالي بك

رئيس جماعة الشبان الناجحين الفالحين .

قرأت في الصحف أن سعادتكم شكلتم لجنة لاختيار نشيد قومي يحرك في النفوس الخامدة بواعث اليقظة ، كأي شعب خلقه الله يترنم بنشيده القومي فيصعد به الى سماء المجد ويطرد عن رحابه عوامل اليأس والخذلان ...

الفكرة بديعة ، ولكن هذه هي اللجنة السادسة بعد المائة التي شكلت لاختيار نشيد قوي ولقد قدمت لها أناشيد كان منها والحمد لله ما يصح وصفه للمصاب بالارق فيستغرق حالا في النوم .

والنشيد القومي قد يؤلف في حانة من شخص قد يكون بينه وبين بحور الشعر وأوزانه سوء تفاهم ... حيث الثورة مشبوبة وصيحات الثائرين توحي الى أغبى خلق الله معاني التحفز والنهوض..

وكانت لنا ثورة سد غبارها على الشمس منافذ شعاعها القوي ، ولو حاول نصف شاعر في ذلك الوقت أن ينظم نشيدا لكانت حروفه من نار .

ثم كلمة اخيرة ... اذ كر ويذكر معي القراء نشيدا قوميا معينا وضع من عهد قريب .. فهل يذكر الوزير أن مسألة النشيد القومي مسألة قومية يجب أن تعلو على الشخصيات ... ومن هنا ينظر الى النشيد المذكور بالعين البريئة إلا من هذا الاعتبار ؟!

***

حضرة صاحب النيافة رئيس أساقفة وستمنستر

قرأت لك كلمة تصرخ فيها من حوصلة قلبك ، خوفاً من ائتلاف الشعوب الملونة ضد البيض .... ولست أعرف هل أنت أستاذ موسوليني أم موسوليني أستاذك ؟ ففي كل يوم يحسر عن صلعته الفراء ويدعو على الشعوب الملونة دعوات تهبط الى سراديب الأرض السابعة ولا يسمح لها بالمرور الى السماء !



أنت رجل الرب . فيا ينطق ثوبك الأسود ، فهل في كتاب الرب شعوب ملونة وشعوب بيض ... واذا كان رجل الرب ينقلب الى داعية استعماري خطر ، فماذا ترك لامثال تشرشل وجورج لويد ؟ .

سوف تموت يا صاحب النيافة ، وأمام الديان تحاسب على هذا التعصب البغيض ، ومن يدرى فقد تمر بالجنة — من بعيد لبعيد — فتراها مملوءة بالسود ! !



دائمائى الطليعة ..
منتجات مصانع
شركة مصر للغزل والنسج
بالمحلة الكبرى
اطلبوها من
مصانع الشركة بالمحلة الكبرى ومن مكتب بيع الغزل بشارع الأزهر
ومن كافة المحلات التجارية ومن شركة بيع المصنوعات المصرية وفروعها



مصادفة

يجد القارىء بين صفحات القسم السياسي بهذا العدد خبراً عن الاستغناء عن خدمات المدرسين الذين تولوا حتى اليوم تعليم صاحب السمو الملكي أمير الصعيد .

ولعلها صـــدفة ليس إلا انه فى نفس الاسبوع الذى أرسلت فيه الخاصة الملكية خطابات الاستغناء عن حضراتهم . أرسلت خطابات فى نفس المعنى الى حضرات المدرسين المشرفين على تربيـة صاحبات السمو الملكي الاميرات .

***

وبهـذه المناسبة نذكر أن الاميرات الصغيرات دعين فى الاسبوع الماضى صاحبتى المجد النبيلتين خديجة حسن وعزيزة حسن كريمتي المرحوم الامير عزيز حسن لقضاء بضعة أيام في قصر المنتزه بالاسكندرية بمناسبة سفر الامير فاروق الي أوربا ...

وقد اعتـادت جلالة الملكة أن تدعو النبيلتين كل يوم خميس لتناول طعام الغذاء على مائدتها .

مطلوب كاتب حسابات !

سمعنا ان النيـة متجهة الى اختيار أحد الشبان من موظفى الخاصـة الملكية الذين يجيدون اللغات العربية والانجليزية والفرنسية — علي ألا يكون الشاب ذا عائلة — وذلك ليقوم بوظيفة كاتب حسابات فى قصر الامير فاروق بانجلترا .

رجع ما انقطع !

وصل الوجيه محمد سلطان في الاسبوع الماضى على الباخرة النيل قادماً من أوربا بعد أن رفع رأس مصر عاليا ٤ متر و ٥ سنتى فى كابارتيهات نيس وباريس !

وقد صرح محمد للاصدقاء الخصوصيين وللعارفين ببواطن الدائرة أن سبب عودته سريعاً يعود الى أن النقود التى سافر بها قد نفـــدت على دابر سنتيم — ترجمة مليم بالفرنساوى — وأن سلطان الوارثين طلب من البنك خمسمائة جنيـه فعمل البنك ودن من طين وأخرى من عجين !..

وقال محمد انه وقعت بينه وبين العجوز الشمطاء جابى مورلاى خناقة لرب السما وانه خرج من بيتها فى الساعة الرابعة صباحا ورفض أن يصالحها رغم المساعي التى بذلتها ... أما الاسباب فمجهولة وليس لرفض البنك إرسال المدد علاقة بهذا الخصام !...

وعلي ظهر الباخرة تعرف سلطان الوارثين بسيدة يونانية حسناء وأصاب كيوبيد قلب محمد فخرّ مغشياً عليـه ... الذى (خر) هو محمد لا كيوبيد !

وأبلغ محمد اليونانية الحسناء انه يذوب فى البسطرمة والزيتون وأنه مستعد لان يتبعها إلى أثينا اذا لزم الامر لينال قبلة من شفتيها الورديتين !

وكان جواب اليونانية انه لا لزوم للتعب والعناء وأنها مستعدة للنزول معه فى الاسكندرية ... وفى ميدان التضحية متسع للجميع !...

والننتظر أن تزيد إيرادات حكومة اليونان فى بحر أسبوعين !!...

انت جيت ؟ يا مرحب !

ووصل أيضا فى الاسبوع المـاضى زين الشباب والبنكنوت البارون إمبان قادما من أوربا على ظهر يخته الخاص بعد غياب طويل أفلست اثناءه الـكابارتيهات فى مصر وماتت بعض الراقصات من الجوع ! ...

وفى يوم وصول البارون طاف جنابه هو وأصدقاؤه ودلاديله على جميع كابريهات الأسكندرية ، وفتح فى ليلة واحدة ثلاثين زجاجة شامبانيا . . . فى صحة الراقصات من ساهرات الليل الطويل ! ! ...

وفى اليوم التالى دعا جنابه بعض الراقصات لتناول العشاء أو (السحور) بعد انتهاء الكاباريه ... فى الساعة الرابعة صباحا !...

وليس لنا أن نصف ماذا حدث فى تلك الليلة ولا كيف أن مستعمرة العرايا التى يهوشنا بها السندباد البحرى لا يمكن أن تساويها فى الفتنة والجمال ... والسحر الحرام ، ذلك لأن شهر زاد الصباح سكتت عن الكلام المباح ... وغير المباح !

الخلفاء الراشدين !

وصل الوجيه أبو بكر خيرت قادماً من باريس ومعه نصفه الحلو .. وهى فتاة دنماركية اسمها كيتى ... وفى باريس نفسها تم التعارف بين الزوجين على نغمات السيكا والدوكا إذ كان كلاهما يحب — قبل التعارف طبعاً — الموسيقى ، فقد تقابلا فى معهد الموسيقى بباريس ورقص كيوبيد على نغمات الموسيقى حتى وصل إلى الشايين فضمهما إلى بعضهما ... وكان الزواج !

وبهذه المناسبة نذكر أن والد الوجيه ابو بكر أطلق على أولاده أسماء الخلفاء الراشدين فالابن الأول ابو بكر ، والثانى عمر والثالث عثمان والرابع على ... وقد تدهش أكثر إذا علمت أن السيدة أم هؤلاء الخلفاء الراشدين .. هي أجنبية ! ...

مفيش حد أرفع من حد !

ابحرت السيدة قوت القلوب الدمرداشية على ظهر الباخرة البرنسيس اولغا إلى أوربا طلباً للنحافة ورشاقة القوام !

ويقال والعهدة على مندوبتنا الحسناء إن فى باريس طبيباً يستطيع أن يحول شجرة البلوط إلى غصن بان !

. . . وإن سيدة معروفة فى الدوائر الاجتماعية ووالدة ثرى معروف دخلت عيادة الطبيب الباريسي المذكور وهي تزن مائة وعشرين كيلو جرام من الدهن عال العال وخرجت من العيادة وهى كالبوصة . . . أو كمس إيجبت سنة ١٩٣٥ ... ؟ !

والمنتظر الآن أن تعود الينا السيدة بلوطة القلوب وهى غصن بان عيار ٢٤ ! !

البقاء لله !

احتفل يوم الجمعة الماضى بعقد قران الآنسة كريمة الدكتور حلمي عيد حكيمباشي مستشفيات وزارة الأوقاف ورئيس القومسيون الطبي بها ، ومن كبار أعيان المنوفية والخليج .. وخلافه على الوجيه عبده النحاس باشمهندس وابورات الأقصر وتوت عنخ أمون !

وكان معظم الحاضرين من الأطباء ...

وقد تولى حضراتهم معالجة المدعوين بعد تناول العشاء .. وسماع قصيدة الدكتور عارف الوديني فى محاسن وفوائد ومزايا الزواج !

دفاع بالشبشب !

تمر بمصر فى هذه الايام — أو مرت خلاص ما نعرفش — السيدة شريفة هانم العابد كريمة رئيس الجمهورية السورية وشقيقة صهر الكنانة نصوح بك العابد — فى طريقها الى أوربا للدفاع عن كرامة فخامة بابا ... التى



أساء اليها الشيخ تاج الدين الحسينى رئيس حكومة سوريا الذى يحل ويربط فى فرنسا بدون أن يقول لفخامة بابا إنت فين ! . .

وشريفة هانم معروف عنها أنها متخصصة فى الدفاع عن الكرامات فقدكانت متزوجة فى وقت ما من ضابط انجليزى وأقامت معه مدة من الزمن فى لبنان ، ويظهر أن جنابه كان يسىء إلى كرامتها فكانت تدافع عنها بالشبشب والقبقاب ... وتجرى وراء زوجها فى الجبال والأودية آناء الليل وأطراف النهار ... وفين يوجمك يا كابتن ! ...

وانتهى الأمر بالكابتن أن طلق زوجته على المذاهب الأربعة بعد ما شبع قباقيب وشباشب تكفيه وتكفى الأجيال المقبلة كمان!..

تفتيش مشروعات

ری غرب الدلتا بالاسكندرية

اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب تفتيش مشروعات رى غرب الدلتا بالاسكندرية عن العمليات الآتية فى التواريخ المبينة قرين كل منها :

١) عملية إنشاء وتعديل وتطهير بعض الترع والمصارف والاعمال الصناعية الواقعة بمنطقة الطلمبات بمديرية البحيرة وذلك حتى ظهر يوم الاثنين ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٥ .

٢) عملية انشاء وتعديل بعض الترع والمصارف والأعمال الصناعية الواقعة عليها بمنطقة اد كو بمديرية البحيرة حتى ظهر يوم السبت ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٣٥ .

ويمكن الحصول على رسومات وتفصيلات الاعمال من التفتيش المذكور فى مواعيد العمل الرسمية مقابل مبلغ ٢ ج و ٥٠٠ م تسليم التفتيش و ٢ج و ٧٠٠م بالبريد عن مواصفات العملية الاولى ومبلغ ٤ ج و ٥٠٠ م تسليم التفتيش و ٤ ج و ٧٠٠ م بالبريد عن العملية الثانية .

تصحيح

نشرنا فى العدد الماضى بان الاستاذ مصطفى افندى عبد الهادى مدير مدارس المعهد العلمى حائز لدرجة B.A . فى التاريخ والصحة ومبادىء العلوم والصحيح انه حائز لدرجة B.A فى التاريخ فقط .

فى يوم الثلاثاء ١٧ سبتمبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ صباحا بناحية كفر البطيخ مركز شربين وفى يوم ١٩ منه بسوق بندر دمياط سيباع الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك عبدالرحمن حسن مسلم من الناحية نفاذا للحكم ٢٢٠٨ سنة ٩٣٥ مدنى الموسكى كطلب الشيخ عبدالله ابوغالى بمصر فعلى راغب الشراء الحضور





ولى الله عبد العزيز بك محمد ... وزير الاوقاف !



صورة الآنسة عائشة مصطفى كريمة المرحوم عبد الحميد باشا مصطفى وهى التى عقد قرانها فى أواخر الشهر الماضى



كيف ائتلفت الأحزاب

فى أحد أيام شهر يونيو — منذ عشر سنوات — كنا نتناول طعام العشاء فى بيت الأمة على مائدة الزعيم الخالد سعد زغلول .

ولما جلسنا حول المائدة قال لنا سعد رحمه الله :

— كان عدد ضيوفنا سيزيد واحداً ... هل تعرفون من هو .. ؟!

وراح كل منا يحذر من يكون هذا الواحد فقال بعضنا إنه المستركار مستشار دارالمندوب فى ذلك الوقت، وقال آخرون انه عبدالرحمن بك فهمى — وقد كانت العلاقات مقطوعة بينه وبين سعد فى ذلك الوقت — وتمادى الخيال بأحدنا فقال ... لابد أن يكون ذلك الضيف المنتظر : حسن نشأت باشا !

وكانت العلاقات بين سعد ونشأت فى ذلك الوقت على أسوأ ما يكون !

وابتسم سعد وقال :

— كان عندى اليوم حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطنى ! ...

وفغر كل منا فاه دهشة ، لانه لم يكن يخطر فى بال واحد منا أن رئيس الحزب الوطنى يزور سعداً ، فى الوقت الذى انطلقت فيه ألسنة هذا الحزب تقذف الزعيم بالطين ، وتضع فوق رؤوس أعدائه طاقات الورد والريحان !

وكنا لا نزال نذكر كيف أن الحزب الوطنى — فى برلمان سنة ١٩٢٥ الذى لم يعش الا ساعات — كيف أن هذا الحزب انضم الى الاتحاديين والاحرار الدستوريين ضد الوفديين ، وصوّت فى انتخابات الرياسة لثروت ضد سعد زغلول !

وقصّ علينا سعد تفاصيل ما حدث ، فقال إن حفنى بك محمود سأل تليفونيا إذا كان يستطيع هو وحافظ بك رمضان أن يزورا سعداً ، فحدد لهم الزعيم موعداً بعد نصف ساعة من المحادثة التليفونية .

وزار الاثنان سعداً وتحدث حافظ بك رمضان فى وجوب ضم الصفوف، فقال سعد انه يسره أن تكون الأمة كتلة واحدة أمام العدو الغاصب ولكن هذا لا يكون مادام فى مصر رجال يبيعون أمتهم ليشتروا كراسى الحكم ! ...

ولم يحدثنا سعد يومها عن رأيه في (ضم الصفوف) الذى أشار اليه حافظ بك رمضان، ولكنى لاحظت وقتها أن سعد باشا رحب باتحاد الأمة وعودة الخارجين عليها الى حظيرتها !

ثم حدث أن أجريت عملية جراحية لدولة محمد محمود باشا فترك المرحوم فتح الله باشا بركات بطاقته لمحمد محمود باشا وسأل سعد باشا عن صحته ، فلما شفى محمد محمود باشا زار بيت الامة وقابل سعداً .

بمناسبة الرأى الذى تنادى به وجوب عقد برلمان سنة ١٩٢٦ لمعالجة الموقف السياسى الدقيق الذى نشوب حرب عالمية ..... رأينا أن

المصرية فى سنة ١٩٢٦:

ثم كان اجتماع الكونتننتال المشهور فى السبت الثالث من نوفمبر وحدث فى ذلك اليوم أن اصدر وزير الداخلية ـ محمد حلمي عيسى باشا ـ منشوراً حربياً طلب فيه الى الجيش المصرى أن يخرج في ذلك اليوم بمعدات القتال، وأن يحمل معه مؤونة تكفيه ثلاثة أيام ،ومائة رصاصة لكل جندى ،وأن يأخذ الجيش أهبته تماما كما لو كانت الحرب قد أعلنت ودوى النفير العام !

واصطفت جنود الجيش تسد منافذ الطريق الى البرلمان .. ووضعت أمامه المدافع الكبيرة والصغيرة استعداداً ليوم الحرب المرقوب !

وركب سعد سيارته وطلب من قائدها « الاوسطى إمام » أن يسير بها ويدخل نطاق الجنود !

وكان سعد ينتظر أن يمنعه الجند بالحديد والنار ولكن الذى حدث أن الجند لما رأوا سعداً هتفوا بحياته هتافاً كأنه قصف المدافع فى الميدان ! . .

ومرت سيارة سعد وسط هتاف الجند وتصفيق الضباط والقواد ! واجتمع أعضاء البرلمان المنحل فى فندق الكونتننتال وانتخبوا رئيساً ووكيلا ومراقبين فاذا كلهم من السعديين، ولكن المغفور له سعد باشا استحسن أن تمثل في مكتب المجلس سائر الاحزاب فكان الرئيس سعد والوكيلان محمد محمود وعبد الحميد سعيد الخ ...

ومنذ تلك الساعة بدأ الاهتمام بمسألة الائتلاف فتألفت لجنة للاتصال بين الاحزاب وكان أعضاؤها فتح الله باشا بركات وعلى باشا الشمسى من الوفديين ، والدكتور حافظ عفيفى ومحمد محمود باشا من الاحرار الدستوريين ، واثنين من رجال الحزب الوطنى وبدأت هذه اللجنة تسعى فى أن يزور الزعماء المعادون لسعد بيت الأمة ..

فزار رشدى باشا بيت الأمة وعانق سعداً وقبله وقضى فى مكتبه وقتاً طويلا ثم خرج يقول للزائرين :

— حضرت أقدم خضوعى للزعيم الأكبر ! . .

ثم زار المرحوم ثروت باشا بيت الأمة، وقد جرت عدة مباحثات فى سبيل إتمام هذه الزيارة ، فأن صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا كان من المعترضين عليها وأيدته صاحبة العصمة أم المصريين فى هذا الاعتراض، بل إن الحاج احمد عثمان خادم سعد الخاص رفض أن يبقي فى المنزل أثناء الزيارة . . . و كذلك خرجت أم المصريين من بيت الأمة قبل أن يدخله ثروت باشا ، ولم تعد إلا بعد أن تأكدت أنه غادر البيت ! ...



الصحف فى الآونة الحاضرة مه
— كما حدث فى سنة ١٩٢٦ —
قد تستهدف له البلاد فى حالة
نشر المعلومات الآتية :

ولما دخل ثروت على سعد ترك عصاته لدى الباب ثم تبادل مع سعد التحية، وأخذا يتجاذبان الحديث فى الحالة السياسية فى ذلك الوقت ويتحدثان عن نوادر زيور باشا رئيس الوزارة القائمة عندئذ . ولم يشيرا بكلمة واحدة إلى ما حدث فى الماضى !

ولما أبصر سعد باشا ثروت باشا داخلا عليه اغرورقت عيناه بالدموع ولكنه تغلب على نفسه وقام وصافحه !

* * *

وحضر دولة اسماعيل صدقى باشا لمقابلة سعد وقد أرتدى بدلة الردنجوت ـ التى لا يرتديها الكبراء إلا حين مقابلة الملوك ـ. وبعد أن حيا سعداً قال له :

— انت رجل عظيم . . . لأننا كلما حاولنا أن نهدمك يبنيك الله وتعود أحسن مما كنت وأعظم ، ومن يحاول أن يهدمك كان كمن يحاول أن ينطح صخراً فان اسمك فى القلوب ممتزج بالأرواح!

فقال سعد :

— إن الاعتراف بالخطأ فضيلة . . . وتأكدوا أن مافات قد مات وأنتم وأنا ولدنا من جديد اليوم ...

فقال صدقى باشا :

ـ كان عمر بن الخطاب من أعداء الاسلام ثم أصبح بفضل هداية الله من أكبر نصرائه ومعضديه . . والتاريخ يعيد نفسه ! ..

إننا لم نترك ياباشا ، سبيلا إلى الاساءة اليك إلا وسلكناه ولكن الله كان ينصرك دائماً ومن ينصره الله فلن يغلبه أحد !

وقد سرّ سعد مما قاله صدقى وصفح عنه وبعد خروجه قال لأخصائه :

— ليس عجيباً أن ينقلب الملاك إلى شيطان ولكن العجيب أن ينقلب الشيطان إلى ملاك ! ...

والوحيد الذى لم يزر سعد باشا هو المغفور له عدلى باشا يكن فقد قال إن زيارته لسعد بعدما كان بينهما من العداوة الطويلة تعد اهانة له، فما كان من محمد محمود باشا إلا أن دعا سعد باشا وعدلى باشا إلى حفلة شاي فى سرايه بشارع الفلكى .

ولم يحضر هذه الحفلة سوى هؤلاء الثلاثة ودامت الحفلة ساعتين لم يدر فيها حديث عن الماضى مطلقاً !

وبعد الحفلة بيومين زار عدلى باشا سعداً فى بيته وقضى معه ثلاث ساعات!

واثنان فقط رفضا أن يزورا سعداً بل وتركا حزب الأحرار الدستوريين عندما علما أن الحزب سوف يأتلف مع الوفد .. وهذان الاثنان هما عبد العزيز باشا فهمى رئيس محكمة النقض والابرام وعلى بك المنزلاوى وزير الزراعة والنزاهة السابق !

* * *

وكان سعد يفكر فى أن تنحل الأحزاب المؤتلفة مع الوفد وتنضم كلها اليه حتى يقطع خط الرجعة على الدسائس التى تحاك للائتلاف ..

ولكن الظروف السياسية التى جدّت فى ذلك الوقت ووفاة سعد زغلول حالت دون تنفيذ هذه الفكرة .

(مصمص)



الجرسون — أجيب لك شيشه وإلا تعميره توزن دماغك ؟ !

الزبون — لادى ولادى ... هات لى واحد سادة أشربه مع سيجارة عباس حليم اللى بتوزن الدماغ صحيح ... !

من اسكندرية الى رأس البر وبالعكس....



بين أصدقائى وزملائي الذين يشتركون معى فى تحرير هذه المجلة زميل مغرم (بالمقالب) والمؤامرات .

وكنت أنا ضحيته الأخيرة ، يوم قبلت أن أنشر فى مثل هذا المكان من عدد الاسبوع الماضى صورتى الفوتغرافية . . . وكانت المرة الأولى وأرجو أن تكون الاخيرة .

ولقد قضى زميلى المذكور ساعة أو أكثر وهو يقنعنى بنشر صورتى ويسرد الاسباب حتى قبلت ... وهنا تركنى الخبيث وهو يقول أنه واثق من اننا سنعيد نشر الصورة (بناء على طلب الجمهور) ...وإن حكمدارية العاصمة سوف توفد قوة من رجال البوليس تحرس هذه المجلة وتدفع عنها زحام المعجبين والمعجبات !

وفعلا . . . تلقيت خطابين أو ثلاثة فى الموضوع .

والخطاب الاول ـ وهو من غير امضاء ـ يقول فيه صاحبه انه قد صدم ، وأن هناك خديعة المسئول عنها هو رسام هذه المجلة مسيو صاروخان . . لان صورى الكاريكاتور كانت أعطت القراء فكرة معينة عن شخصيتى وان صورتى الفوتغرافية قد حطمت هذه الفكرة !

والخلاصة ان صاحبنا يترحم فى خطابه على صورتى الكاريكاتورية ... ويفضلها على الصورة الاخرى ! !

هذا هو الخطاب الاول . . . فهل من حاجة الى تلخيص الخطابين الآخرين ؟ !

كل ما أستطيعه الآن كلمة أعتذار اقدمها الى القراء عن نشر صورتى . . . ودمعة أسكبها على بقية من كبرياء !

أما صاحب الخطاب الذى يقول إنه صدم ... فانى أرجو أن يكون حقيقة قد صدم ..من ترام أو على الاقل من اومنيبوس!!

***

وزرت الاسكندرية بعد غياب اسبوعين فاذا بموسمها قد بلغ الذروة . . . ويوشك أن يبدأ الهبوط ، لان الذين يغادرون المصيف الآن أكثر عدداً من الذين يفدون عليه ...

وعلى رصيف محطة الاسكندرية أو سيدى جابر عشرات الأسرات قد حزمت حقائبها وخطابات غرامها ووقفت تنتظر القطار الذى يحملها الى القاهرة حيث تقضي الخريف والشتاء فى حديث الذكريات الماضية والاستعداد للذكريات القادمة .

والجديد أو التجديد الذى خرجنا به من هذا الموسم وكان الفضل فيه طبعا لشباب الذوات من رواد جليمونوبلو وستانلى باى وسيدى بشر . . . هذا الجديد أو التجديد هو فتح فى لغة الغرام .

لا شعر ولا غزل ولا تسويح بالعين ولا غمز بالحاجب ولا



(. . . وان حكمدارية العاصمة سوف توفد قوة تدفع زحام المعجبات ! !)

زفرات ولا تنهدات ولا سهر بالليل ولا سلم من حرير . . . كل هـذا قديم بالى لا يليق بعصر الراديو .. والطيران .

هكذا قرر مؤتمر الشباب من ذكور وأناث ، أولئك الذين ولدوا وفى فمهم ملعقة من ذهب .. فاذا أعجب اليوم شاب بفتاة تقدم منها وانحنى وحيي وقال :

— إيه رأيك ؟ !

فاذا كانت الفتاة خالية القلب من الموانع الشرعية وكان الفتى السائل مقبولا شكلا وموضوعا أجابته :— مفيش مانع !

وهنا يتأبط الفتى ذراع الفتاة ويسيران معاً «صديقين» أمام الناس والعرف والتقاليد ! .

أما اذا هناك مانع فان الفتاة تجيبه : مفيش فايدة !

وخير الغرام كما ترى (.. ماقل ودل) ! !

وسلام بعد اليوم على الشعر والشعراء وآلهة الخيال ... ولنمزق جميعنا دواوين الشعر ولندرس بعد اليوم فن الاختزال !

***

ولوحظ فى هذا العام أن الأغلبية الكبرى بين زبائن فندق سان ستفانو هى للمصريين .. وأن الطرابيش الحمراء تملأ قاعة الحفلات الكبرى ، وأن الاجانب وعلى الخصوص الانجليز أقلية صغيرة تحتل ركنا واحدا وتستطيع انت أن تمر به وتهز امامه كتفيك !

وبينما كانت الراقصة حورية تهز خصرها فى مساء أحد أيام الاسبوع القادم اذ زلت قدمها وسقطت على الارض ...

وظن الحاضرون أنها لن تلبث حتى



(صابر افندى حمدى)

يسرنا أن ننشر بجانب هذا الكلام صورة الشاب النابه صابر افندى حمدى الترزى المعروف الذى يصل غداً (الاثنين) الى الاسكندرية عائداً من أوروبا بعد أن قضى مدة الصيف بين ربوعها للاستراحة من عناء الاعمال . وقد انتهز حضرته فرصة وجوده باوروبا فطاف باكبر عواصمها الشهيرة للوقوف على تطورات الازياء بها واختيار أجود أنواع الاقمشة وأحدث المودات للرجال والسيدات .

ومن يعرف محلات « حمدى » الشهيرة لا يداخله أقل شك فيما تبديه من عنايتها واهتمامها بالموسم المقبل وهى تعد عدتها من الآن لمفاجأة جمهور زبائنها بعجائب المودات للعام الجديد وليس هذا بمستغرب منها فقد عودتنا أمثال هذه المفاجآت فى مستهل كل عام وهذه همة تذكر لاصحاب محلات « حمدى » بالشكر والامتنان .

تنهض ولكن اللحظات مرّت دون أن تتحرك الراقصة الحسناء …

وهنا نهض الدكتور صبحي وأسرع اليها فاذا بها مغمي عليها … وأقبل من حملها إلى غرفتها حيث اجريت لها الاسعافات .

والمتفق عليه اجماعا أن عين سوء أصابتها من صاحب السعادة محمد باشا مصطفى وزير الاوقاف سابقا لأن سعادته كان شديد المواظبة على مشاهدة رقص حورية … وشديد الاعتناء بهندامه وقيافته حتى أصبح لايحتذى إلا الاحذية الزاهية اللون ، والتي تتفق فى اللون مع لون ربطة العنق والمنديل الحريرى الذى يطل بدلال من جيب السترة.. أضف الى هذا انه لوحظ على عيني سعادته شىء من الذبول !!

***

وشاهدت فى ميدان السباق البارون امبان وقد وصل عائدا من أوربا على ظهر يخته الخاص .

وقد كان جنابه يتمشى فى ميدان السباق ومن حوله ومن خلفه ضباط اليخت مظاهرة مقصودة طبعا من البارون امبان ، وهو كما فهمنا يحب المظاهر والظهور .

وسمعنا من بعض الذين زاروا انجلترا فى هذا الصيف ان البارون امبان لم يلاق نجاحاً يذكر فى دوائر لندن الاجتماعية … لأنه أخطأ فى نظر الذوق الانجليزى السليم يوم تحدث إلى مندوب جريدة الديلي اكسبريس عن ثروته الطائلة التى لايعرف مقدارها (هكذا قال البارون فى حديثه المذكور) . . وعن يخوته وعن جياده وعن … وعن … وكيف انه ينفق سنوياً مائة ألف جنيه أجوراً للتلغرافات مائة ألف جنيه أجور تلغرافات فقط ؟

ولقد قوبل هذا الحديث بفتور كبير واعتبرته الارستقراطية الانجليزية قلة ذوق

ولم يكن طبيعياً ولا منتظراً أن ينتهى موسم السباق فى الاسكندرية من غير مقلب أو مقلبين … احتراماً للتقاليد !!

وهكذا شاهدنا فى سباق يوم السبت جوادين من اصطبل ممرن واحد يشتركان فى شوط واحد … أحدهما وهو الجواد ابن مكروم معدود (فافوريه) بشهادة أصحاب الشأن في الاصطبل المذكور ، مؤكد فوزه.. بينما الجواد الثاني جايمان لاأمل له فى الفوز على الاطلاق !!

ولكن . . فاز الجواد الثانى المقطوع الرجاء فى فوزه !

فاز جايمان ودفع ربحاً مضاعفاً ٣٦ مرة..

بينما الجواد ابن مكروم المضمون الفوز وصل في مؤخرة الجياد !

دعوة

يكاد يكون عدد المتخرجين من مدارس النهضة المصرية كل عام بشهادة البكالوريا أكثر من أمثالهم فى كل مدرسة أخرى . ولان الرابطة المدرسية أقوى روابط الود وأوثقها . لذلك قررنا إقامة حفلة تعارف وتواد بين حملة شهادة البكالوريا من هذه المدارس العظيمة . راجين أن يتفضلوا بارسال عناوينهم الخاصة ، موظفين كانوا أو طلبة بالمدارس العالية أو أحرارا ، بعنوان (مدارس النهضة المصرية بشارع الظاهر) ليسهل الاتصال بهم عند ما يحدد الموعد . .

اللجنة



دون جوان أمهات !

فى كلية الطب طالب يدعى قاسم عبدالخالق ـ وهو غير قاسم فرحات رئيس اتحاد الصيدلة ـ وقد سافر هذا القاسم مرة واحد إلى انجلترا لاتمام دراسته هناك ... ولكن أهالى انجلترا شكوا من أن دمه خفيف قوى ... زيادة عن اللزوم ، وطلبوا من الحكومة الانجليزية ابعاده حرصاً على علاقات المودة والصفاء بين مصر وانجلترا وبين نسيم باشا ومستر مونبيني !

وعاد متر قاسم افندى إلى مصر يحمل شهادة (حنين) فى الطب والجراحة .. وفى الحلاقة فى رواية أخرى ... والتحق طالباً بكلية الطب من أول وجديد !

وأشاع قاسم عن نفسه أنه دون جوان وأن الحكومة الانجليزية أبعدته رفقاً بالعذارى وأنصاف الأمهات ! ومن يومها أصبح حضرته قاسماً مشتركاً أعظم فى بلاط كل طالبة.... ومعجباً من صنف السمسوم الأرضى الممتاز !

وكان المفهوم أن قاسم الدون ... جوان قد تخصص في صداقة الطالبات ولكن طلبة كلية الطب سمعوا في الأسبوع الماضى دويا فى شارع القصر العينى ظنوه قنابل الجيش الايطالى يصوبها على كنانة الله ... ولكن الله سلم .. اذا رأوا وجيه قومه قاسم افندى وهو يتحسس وجهه من تأثير صفعة من يد بائعة بلح أمهات !...

ذلك أن الدون جوان ركع أمام بائعة البلح ووضع يده على قلبه ورفع يده الأخرى فى الهواء كما كان يفعل دون جوان الأصلي رحمه الله — وراح يتلو مشهداً وقع بين روميو وجولييت فى رواية شهداء الغرام !

ولما كانت بائعة البلح لم تسافر إلى انجلترا كما فعل قاسم افندى فالنتينو ، ولم تدرس لغة شكسبير ولا أسلوب بيرون فى الغزل الرقيق فان البائعة الحسناء دافعت عن شرفها الرفيع وصفعت فالنتينو افندى على وجهه .. دون أن تريق دماء ... طبعاً !..

وهكذا تعطلت لغة الكلام بين قاسم روميو والآنسة جولييت بائعة البلح الأمهات !

منه فيه !

جرت العادة أن تصرف وزارة الحربية لكل من خريجى المدرسة الحربية مبلغ ثلاثين جنيهاً -- استرلينى طبعاً — تحت بند بدل ملابس ...

ولكنها في هذا العام ، عملا بتشجيع البضائع الانجليزية أوقفت الصرف وأحالت الطلبة المتخرجين إلى الترزى الانجليزى المعروف « كاليكوت » ... !

وهز الطلبة المتخرجون رؤوسهم وقطعوا علاقاتهم مع الترزية الوطنيين ـ وأمرهم لله ـ وذهبوا الى الخواجه كاليكوت لتفصيل الملابس المطلوبة !

وبلغ نورتون بك — وصناعته الكل فى الكل فى المدرسة الحربية — أن الطلبة المتخرجين متزمرون من هذا التقيد فقال :

— كل حاجة فى الجيش انجلزي ....

الضباط الكبار انجليز.. الرصاص انجليزى.. السلاح انجليزى .. ولازم (الهدوم) يكون انجليزى كان ! ..

وشوبش يا وزارة الحربية شوبش !

حمام سباحة جديد !

لسنا نقصد بذلك الاعلان عن منافس جديد لحمام الهندى أو حمام بشتك أو حمام التلات ، إنما المقصود بذلك حمام سباحة وزارة المعارف بمعروف !

أنشىء هذا الحمام لتدريب شباب مدارس المعارف على السباحة حتى أن طلبة الجامعة يعانون كثيراً من المصاعب حتى ينالوا شرف الاشتراك فى حمام الوزارة !

وفى الوقت الذى يضيق فيه هذا الحمام الصغير بمشتركيه الثلاثة آلاف ، وفى الوقت الذى ترفض فيه وزارة المعارف الطلبات الجديدة نسمع أن مستر سمسون مراقب عام التربية البدنية بوزارة المعارف يفتح الباب على مصراعيه لموظفى بنك باركليز وسوكونى فاكوم !! ...

وهذه البنوك على فكرة انجليزية طبعاً !..

وضج شبان الحمام المصريون من مضايقات هؤلاء الدخلاء وزغروا لهم بالتى هي أوحش حتى يفهموا أن وجودهم فى الحمام أمر غير مرغوب فيه وان دمهم تقيل قوي ياشيرى !

ولكن إخواننا الدخلاء أصبحوا يشعرون أنهم أصحاب المكان وأن طلبة المدارس هم الدخلاء المتطفلون !! . .

فهل ماء الحمام يدخل يا ترى فى اتفاقية النيل . أوهو تحفظ خامس يضاف الى تحفظات تصريح ٢٨ فبراير الاربعة ، والا إيه ؟ ! ..

البقية تأتى !

رزق الوجيه عبد القادر الباسل الطالب بكلية الحقوق بولد ظهرت عليه يوم ولادته مخايل النجابة وأمارات الذكاء . والولد ليس دائما سر أبيه !

وقد سجل المولود الجديد فى سجل أولاد الوجيه عبد القادر الباسل تحت نمرة أربعة . . إذ أن له ثلاثة أكباد اخرى تبرطع في الارض وتذهب إلى المدارس ... !

ويعانى عبد القادر مشكلة عويصة فى اختيار اسم للمولود فاقترح بعضهم « كامل مرسى » تقربا للدكتور كامل مرسى عميد كلية الحقوق ، واقترح آخرون تسميته «عبد المعطي خيال» تيمنا باسم استاذ القانون المدنى وقواعد دعاوى النصب والتفليس ... ولكن كل هذه الأسماء لم تعجب عبد القادر بحجة أنه لا يطيق سماع هذه الاسماء في الكلية فما بالك لو سمعها فى البيت أيضاً !

ويقال إنه أصبح فى حكم المقرر — كما تقول جريدة المقطم — تسمية المولود « مجموع » ... وهو على فكرة الشيء الذى يرسب فيه عبد القادر كل عام !

وينتظر أن يعتذر عبد القادر عن دخول امتحان الدور الثاني لاشتغاله بتهشيك المولود وتدليعه . . والغناء له « نام يا حبيبى نام وانا

أذيع لك ابراهيم رزق المعاون بالكلية . . . وجوزين حمام » !

مصاب جلل !

اتصل بنا من مصدر — يرقى اليه الشك ! — أن صديقنا الدكتور طرخان المدرس بكلية الطب قد استطاب « القعدة » فى المانيا وقرر أن يبقى بها إلى شهر اكتوبر ضيفا على الدكتور جوبلز وزير الدعاية هناك !

ولهذا السبب غير الوجيه قرر الدكتور طرخان ألا يحضر امتحان الدور الثانى لكلية الطب وسؤال الطالبات في النخاع العظمى وأهميته فى علم أنسجة القلوب !

وواقعة بعض الطالبات ... سودة !!

شارلوك هولمز الطب !

كتبنا فى الأسبوع الماضى خبراً عن ترويع بعض طالبات مدرسة القابلات أثناء الليل على عينك ياتاجر . .

وما كدنا ننشر الخبر حتى قامت كلية الطب على رجل وشمرت عن ساعدى الجد وفصلت طالبتين !

والظريف ... أو المؤلم أن الطالبتين اللتين رفتتها الكلية مظلومتان فلعل السبب أن الكلية رفتتهما لأنهما لم تزوغا وترفعا رأس الكلية عاليا فى ألماظة وسكة السويس كما تفعل الأخريات !

ونحب أن نسأل هل السبب فى فصل الطالبتين ضغائن شخصية بينها وبين احدى الحكيمات .. وان الحكيمة المذكورة تسمح للطالبات بالترويغ فى مقابل هدايا .... أو رشوة إذا كنت لاتعرف اللف والدوران ؟

وهنا يدرك شهر زاد الصباح فتسكت عن الكلام المباح !

٢٣٤ !!

« إنها لعظمة !! ألم أقل لك ٢٣٤ !! »

تلك هى الكلمات التى وقف عندها حديث الصديقين حين ألقيت التحية عليهما .

قلت وما سر العظمة فى ٢٣٤ ؟

قال التحدث لاتحسبها مرتباً شهرياً أو سنوياً لموظف فتخاله سيغدو بها عظيما . ولا تحسبها جنيهات ظفر بها مسكين من حيث لايحتسب فغدا بها غنياً . ولا تحسبها عدة أصوات نالها مرشح فغدا فائزاً . لاتحسبها شيئاً من ذلك ، ولا مما هو قريب من ذلك فليست تلك عظمة العدد ٢٣٤ .

لكنما عظمته فى دلالته .

إنه ٢٣٤ ناجحاً

إنه ٢٣٤ ناجحاً في مدارس النهضة المصرية بشارع الظاهر وبعض له ملحق

اليست هذه عظمة ؟ أليس هذا عنوان لصفحة فخار تسجل لمدارس النهضة المصرية بالظاهر والمجموعة مدرسيها النوابغ .

بلى ! إنها لعظمة وإن مدارس النهضة المصرية لجديرة بكل تهنئة وإعجاب ؟

تحذير

قد فصل البير مزراحى عن ادارة مستحضرات فهجرو وأصبح لاعلاقة له بمكتب المستحضرات الطبية فالرجا من جميع الاجزخانات ومخازن الادوية عدم التعامل معه .

في يوم ٢٥ سبتمبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ صباحا بناحية الجهور مركز الفشن سيباع الزراعة والمحصولات المبينة بمحضر الحجز ملك ورثة برديس محمد الجميع من الناحية عدا الاخير بناحية بنى مزار وحجازى محمد كفافى من الجهور نفاذا للحكم الصادر من محكمة عابدين الاهلية فى القضية المدنية ن٣١٥٢ سنة ٩٣٥ كطلب بنك مصر شركة مساهمة مصرية مركزها القاهرة فعلى راغب الشراء الحضور



راقصة مصرية في فينا تريد العودة عائمة !!

أخبرنا صديق قدم أخيراً من بودابست أنه رأى في أحد كاباريهاتها الراقصة المصرية حكمت فهمي ، التي يطلقون عليها في الاعلانات لقب مس إيجبت . . . .

ويقول صديقنا إن مس إيجبت في حالة بؤس وشقاء ، وأن مرتبها يبلغ العشرين جنيها ، ولا يصيبها منه سوى خمسة جنيهات ، أما الباقي فيضمه مديرها أحمد بيه في جيبه ..

وقد قابلت حكمت فهمي بعض المصريين في بودابست وشكت اليهم حالها السيئة وكيف أن احمد بيه يستغلها كامرأة ، وكيف أنها تريد العودة الى مصر ولو عائمة في البحر الابيض المتوسط !

وكلما قابلت حكمت مصرياً طلبت منه نقوداً لتستطيع العودة ، ولكن من هو المصري الذي يدفع من جيبه مصاريف السفر من بودابست الى مصر وأغلب الذين يسافرون الى أوربا لا يعرفون قيمة القرش إلا بعد أن يضعوا أقدامهم على الشاطىء !

وقد يتساءل القراء كيف يصدقون هذه الرواية بينما حكمت فهمي تكتب أسبوعياً رسائل مطولة إلى زميلتنا جريدة الصباح الغراء تصف سعادتها وهناءها في بودابست والنجاح الذي تلاقيه والمكاسب التي تصيبها ،

والواقع أن كاتب هذه الرسائل هو احمد بيه لأن حكمت لا تجيد القراءة والكتابة بل تعرفها طراطيش ، وتنشرها زميلتنا الصباح الغراء بحسن نية ظناً منها أن هذه الرسائل من حكمت فهمي شخصياً !

أما الذي يقصده احمد بيه من وراء هذه الرسائل فهو خداع الراقصات المصريات والتغرير بهن حتى يقبلن السفر معه ويفعل بهن ما فعل بمس إيجبت حكمت فهمي ؟ !

وقد تسألني أو أسألك ماذا تفعل قنصلياتنا في أوربا والمعروف عن الموظفين أنهم يقضون في الكاباريهات اكثر مما يقضون في محل عملهم ، قد تسألني هذا السؤال . . وأنا أوجهه من الآن الى وزارة الخارجية وولاة الامور ! !

يا لوعتي يا شقايا ! !

سافر صديقنا الأستاذ محمد عبد الوهاب إلى باريس مع الممثلين والممثلات الذين يعملون معه في فيلم (دموع الحب) ، وترك تي محمد أسرته تصطاف في الاسكندرية وترك منزله في القاهرة وليس به إلا الخادم المسكين !

وتسربت هذه التفاصيل والمعلومات إلى بعض اللصوص الذين يؤمنون بأن في منزل عبد الوهاب من الكنوز والأموال ما يضرب كنوز سليمان وأموال قارون على عيونها الجوز !

وقرر اللصوص الهجوم على المنزل بعد نصف الليل .

ويظهر أن اللصوص كانوا شيش بيش — مثل عبد الوهاب — لأنهم أخطأوا ودخلوا المنزل الذى بجواره . . . وبحث اللصوص فى سلقط الكرار وفى ملقط أودة النوم فلم يجدوا شيئاً اللهم إلا كمبيالة تستحق الدفع بعد كذا يوم !

وأدرك اللصوص بدورهم أن المنزل الذى سرقوه ليس منزل عبد الوهاب ، فقرروا العودة إلى سرقة منزل عبد الوهاب .

وبينما هم يدخلون بيت عبد الوهاب على أطراف أصابعهم _ لا على أطراف الرماح _ إذا بالخادم يمسك بتلابيب اللصوص ويقول يا شاويش !

ونحن نعتقد أنه لو كان الخادم قد ترك اللصوص يؤدون عملهم لانتهى الأمر بذهاب اللصوص إلى قسم الوايلى يشكون عبد الوهاب لأنه ليس فى بيته ما يستحق السرقة ، ذلك لأن عبد الوهاب يضع كل ما لديه فى البنوك بعد أن يتأكد من متانة اقفالها بنفسه !

ويا لوعة اللصوص ويا شقاهم !

مورانوربوم !

حضرت إلى مصر فى أحد أيام الاسبوع الماضى الآنسة فتحية شريف بناء على موعد مضروب ... وموعد مع مضروب فى رواية أخرى ! وأبت توحه إلا أن تقضى الليلة التى سوف تمضيها فى مصر بملهى بيرة الاهرام لتجلس جنباً إلى جنب مع هواة سهر الليالى

وصحبت توحة معها مجموعة مختارة من سناكيح الذوات المعدودين فى كادر الارستقراطية من الدرجة الثامنة حرف جيم، ودخلت الراقصة إلى الكازينو واحتلت مكاناً ظاهراً للجمهور — ياوعدى على كده — ثم أرسلت الى صديقتها أمينة الحنش الراقصة هناك تبلغها بنبأ حضورها وأنها أتما أتت خصيصاً لتشجيعها والتصفيق لها !

وذهبت أمينة إلى حيث كانت تجلس فتحية لتشكرها على حضورها وتصفيقها — ولو أنه كان فى غير محله — وبمجرد جلوس أمينة أقبل الجرسون فى ذيلها يسألها ماذا تطلب ؟ ورأى أحد أصدقاء فتحيه أن يقدم تحيته لأمينة الحنش فطلب لها واحدويسكى؟

وكان يجب على فتحية أن تشكر صديقها ولكنها غضبت لأنه لم يأخذ رأيها قبل أن يطلب الويسكى لصديقتها كما يقضى البروتوكول وصممت فتحية على ألا يدفع صديقها ثمن الكأس وقالت للجرسون إنهم سيدفعون ثمن الكأس بكره !

ورد الجرسون بأن الشكك ممنوع والزعل مرفوع ، فما كان من صديق توحة إلا أن وضع يده فى جيبه وأخرج بطاقة باسمه وقدمها للجرسون وهو يقول :

_ انت مش عارف أنا مين ؟ خذ الكارت ده وخلّيه معاك ! ؟

وما كادت أمينة ترى بطاقة صديق توحة

حتى أخذتها بيدها ومزقتها وداست عليها بحذائها فى وسط الصالة وأمام الجمهور . . . ثم أخرجت ريالا من حقيبتها ودفعته للجرسون !

وعادت أمينة إلى المسرح وسط الهتاف والتصفيق ! . . .

مناقشات !

الأستاذ ليتو باروخ مدير إدارة شركة مصر للسينما ...

والأستاذ أحمد سالم مدير عام استوديو الشركة ... ورغم عدم احتكاك الادارتين ... فان كل مدير يتسابق مع زميله فى تقديم الاقتراحات والآراء ...

ومن بين هذه الآراء التى كشف عنها الستار أن الاستاذ احمد سالم طلب من الشركة أن تتفق مع الممثلين والممثلات لعدة سنوات مقبلة ليكون لها شبه احتكار للشخصيات الفنيـة بمواهبها . . . كما تفعل شركات هوليوود ولوس انجلوس !

ولكن المدير الآخر — ومفيش حد أحسن حد — رد على هـذا الاقتراح بأن شركات هوليوود تفعل ذلك لانها تخشى من شركات أخرى تسابقها في الاتفاق أو فى شيء من هـذا القبيل ولكن مصر ـ والحمد لله الذى لا يحمد على مكروه سواه ـ الممثلون فيها ملطوعون على القهاوي تحت الطلب فى .. أى وقت !

وما زالت المناقشات فى (حموها) حتى كتابة هذه السطور !

فتح ... برلمانى !

ذهب أحد أعضاء مجلس النواب السابق مساء الثلاثاء الاسبق إلى كازينو البسفور فى سبيل أن يحظى بالجلوس الى مائدة الكؤوس الشقراء ، وبجانبه راقصة ماركة « لا هنا ولا هناك » !

وحظى النائب المحترم — سابقاً — بهذا الشرف فعلا . . . ولكنه لم يحظ بباقى البروجرام الذى وضعه لتلك الليلة !

ذلك أنه كان فى بروجرام النائب المحترم أن يخرج من الكاباريه وتحت أبطه الراقصة التى شاركته الشراب ودفع فى سبيلها الجلد والسقط ... ولكن ـ كما هى العادة المتبعة ـ استأذنت الراقصة من النائب حتى ترتدى فسانها الذى تخرج به ثم .... لم تعد لغاية كتابة هذه السطور !

وبعد أن شطبت الصالة قام النائب المحترم سابقاً ليبحث بنفسه عن ست الحسن والجمال فوجدها قد هربت والذى منه ... أما الذى منه فهو صديق الراقصة الرسمى طبعاً !

وراح النائب المحترم يسأل عن عنوان الراقصة حتى اهتدى اليه تحت كوبرى شبرا . وانت داخل على إيدك الشمال !

وذهب النائب الي البيت وراح يطرق الباب ... ولكن لا حياة لمن تنادى !

واشتدت حمية النائب المحترم فى الطرق الى أن صاحت الراقصة من النافذة مستغيثة بالجيران وجيران الجيران حتى حضروا وأعلنوا « الثقة » بالنائب المحترم وضربوه حتة دين علقة لن يشفي منها الا فى الخريف !

الشيخ الشربتلي يقوم بمهمة شركة روتر التلغرافية ..!!

«توفى، منذ بضعة أسابيع المرحوم احمد افندى فؤاد صاحب جريدة الصاعقة، الذى يعتبر البقية الباقية من رجال الصحافة «القديمة» فى مصر، وقد رأينا بهذه المناسبة أن ننشر هذا المقال الذى يصف حالة الصحف فى ذلك العصر، أيام أن كانت الصحافة لا تزال تحبو»

الصحافة المصرية في مراحلها الأولى

كانت الصحافة المصرية فى نشأتها كتجربة ... يحاول القائمون بها أن يوجدوا شيئاً ما إسمه صحافة، ولكل انسان أن يصدر صحيفة كما يشاء حتى شيوخ الخفراء الأميين دون أن يحتاجوا إلى دفع مائة وخمسين جنيهاً وكانت الصحافة على قلة رواجها مرهوبة الجانب قوية السلطان ...

أصدر المرحوم حافظ بك ابراهيم ديوان شعره وكان بينه وبين المرحوم الاستاذ احمد فؤاد (الصاعقة) شيء من الجفاء فجعل فؤاد ينقد الديوان على طريقة أن كل بيت مسروق من شاعر قديم.

وكان يقول له ... هذا البيت مسروق من قصيدة الشاعر الجاهلى (بشر بن ثمامة) — مع ملاحظة أنه لا يوجد شاعر بهذا الاسم — وديوانه نسخة خطية فى مكتبة (ليدن) بهولندا، وهذا البيت . . الخ

وقد اضطر حافظ أن يترقب صدور (الصاعقة) وأن يشترى أكثر أعدادها ليخفيها عن القراء!

وكانت الألقاب تكال جزافا. فاذا قالت جريدة عن إنسان انه (الوجيه الأريحى الهمام) فاعلم أنه دفع الاشتراك فى الجريدة فوراً. وإذا تكرر اسمه، فهو عمدة وعد بزيادة عدد المشتركين!

أما أخبار أوربا وأمريكا والهند والصين وسوريا وكل بلاد العالم، فلم تكن لها أهمية عند هذه الصحف، ولولا ما كان يكتبه المرحوم أحمد زكى باشا عن رحلاته وسياحاته ما عرف الجمهور عن خارج بلاده شيئاً . .

وكثيراً ما كانت الصحف تحذف تلغرافا لروتر عن الانتخابات فى انجلترا لتضع بدلا منه (ختمى فقد منى) أو تقتضب إحدى مقالات المرحوم إسماعيل أباظة باشا وهى التى كان يكتبها تحت عنوان (بيان لا بد منه) لتنشر رسالة من مكاتبها فى سرياقوس.

وقد حدث لمحرر فى «المؤيد» أن دفع اليه المرحوم الشيخ على يوسف كتابا فى الانشاء لتقريظه، فلما قرأه المحرر حنق من سخافته وركاكة أسلوبه، فكتب عنه فى الجريدة (وضع حضرة فلان كتابا في الانشاء جمع بين الركاكة والضعف وكان أولى به أن لايصدره للناس، فقد ارتكب جريمة فى إصداره ولو علم المتنبي وابن المقفع أنه يتحداهما بمثل هذه السخافة لاضطربت عظامهما فى قبريهما ... الخ).

ونشرت الكلمة وفى اليوم التالى استدعاه صاحب المؤيد فوجد عنده رجلا لا يعرفه، وقال له الشيخ إن الاستاذ ناقم عليك لأنك انتقدت كتابه فخذه اليك وتصرف فى الأمر .. وبعد مناقشة، كتب المحرر ارضاء للمؤلف هذه الكلمة (كنا قد ابدينا رأينا أمس فى كتاب فلان، ثم علمنا أنه لا يريد النقد بل يريد الثناء المحض، فمراعاة لخاطره نقول: أهدانا حضرة العلامة الفضال والكاتب البليغ فلان كتابا فى الانشاء لم ينسج أحد على منواله فى بلاغته ويليق أن تزدان به الكاتب فهو قد جمع بين البلاغة والايجاز بعبارة صحيحة فصيحة فنحث نظارة (وزارة) المعارف على اقتنائه).

وسيد كتاب الصحف فى ذلك العهد (المرحوم الشيخ مصطفى الشربتلى) .. كان يجلس على قهوة فى باب الخلق وقد حشر فى فتحة قفطانه محبرة صفراء من النحاس وأقلاما وأوراقاً، وكان يجيء اليه (الزبون) صاحب الجريدة ثم يقول له:

— عاوزين نطلع جريدة يا عم الشيخ مصطفى ...

— كويس .... لكن عاوز الاسلوب من العالي والا المتوسط والا العادى ؟

وكان ثمن الاسلوب العالى ١٥ قرشاً والمتوسط ١٢ قرشاً والعادى ١٠ قروش لكتابة الجريدة كلها فى العدد الواحد ...

وحدث مرة أن كان الشيخ الشربتلى يحرر فى جريدة (الظاهر) لصاحبها المغفور له المرحوم محمد ابو شادى بك ، وفي يوم مارأى الشيخ الشربتلى المرحوم أبا شادى بك يستقبل (خواجة) ويدفع اليه ثلاثة جنيهات ذهبية..

وسأل الشيخ الشربتلى :

— مين الخواجه ده يا سعادة البيه ؟

— ده بتاع شركة روتر للتلغرافات ...

— طيب وبتعطيه الجنيهات دى كلها علشان إيه ؟

— علشان إيه ازاى؟ علشان التلغرافات ؟

— وإيه لزوم المصاريف دي كلها يا سعادة البيه ؟

— فيه جريدة يومية تصدر من غير تلغرافات ؟

— طيب ما اكتبها أنا وبلاش المصاريف؟

***

هذا وقد وصف أحد الكتاب الذين توفوا إلى رحمة الله الصحف والصحفيين فى ذلك العهد فأحببنا أن تنشر هذا الوصف تفكهة للقراء

المؤيد — مسلم قبل كل شيء

مصر — مسيحية قبل كل شيء

الوطن — قبطى قبل كل شيء

الاهرام — فرنسية قبل كل شيء

المقطم — انجليزى قبل كل شيء

اللواء — جلائى قبل كل شيء

مصر الفتاة — مسدس سايب قبل كل شيء

إما الصحفيون في ذلك العهد فقد وصفهم كما يأتى:

المؤيد — الشيخ على يوسف يحرر المؤيد بكل معانى الكلمة لايفوت منه حتى اعلان(حبوب بنك) وإن كان لايستعملها، ويقولون إن (المعية الخديوية) قد احتكرته ولكن بالفاتحة فقط .. طويل النفس والصبر شديد النمز إذا أحرجته .

داود بركات — معجزة الأنباء ومعجم البلدان ، يستطيع أن يحرر محضر الجمعية العمومية ولو لم يحضر جلساتها .. أقل الصحفيين دعوى وأكثرهم عملا.

انطون الجميل — خفة روحه تشفع بسكوته فى صدره أكثر من على لسانه .

الدكتور صروف — اقتطف من كل بستان ثمرة ،حتى (تلخبطت)معدته فأصيب بتخمة اشترك معه فيها القراء فاستعان بالملوف !

حافظ بك عوض — وصل إلى المعية عن طريق الصحافة ثم هو لايزال يزاولها مجانا

محمد مسعود — انتقل من المنبر إلى قلم المطبوعات فأصبح يقتل نفسه بيده . .

محمد فريد وجدى — تنازل عن (الدستور) للدولة العثمانية بعد أن قالت له تركيا الفتاة . . دستورك يا بك .

مصطفى لطفى المنفلوطى — كان يعمل فى المؤيد اسبوعياً .. فأصبح يعمل فى (المعارف) يومياً ، هو فى المسلمين كتوفيق حبيب فى الأقباط وحبذا لو نزعا سلاحها .

لطفى السيد بك — صديق الفلاح

ولكنه يخاطبه بالبادجوجيا ، لو كنت منه لاتخذت المقامرة حرفة وأقمت فى مونت كارلو فان حظه يفلق الصخر .. الا ترى كيف ان الله سخر له مائة غنى سلموه الجريدة ومطبعتها ، كان محامي الأفراد فصار المحامى عن الأمة . . كان يخطب في المحكمة فأصبح يكتب في الألوف .

الشيخ عبدالعزيز جاويش — مولع بزيارة دوائر الحكومة ، حتى لقد زار مصلحة السجون أكثر من مرة ، وهو واحمد حلمى يعطفان على المسجونين لأن من ذاق عرف .

امين الرافعى — لو كان توفيقه فى المحاماة كتوفيقه فى الصحافة فبشره بكرسي القضاء .

هو نجدة قوية للصحافة المصرية ، يحب فيكتور هيجو أكثر من حبه لدالوز ! .

واما جريدة مصر فلا يحررها تادرس شنوده بك ، ولكنه ملك مطلق التصرف فيها . وزير الحربية عنده توفيق حنين وناظر المعارف عوض افندى واصف .

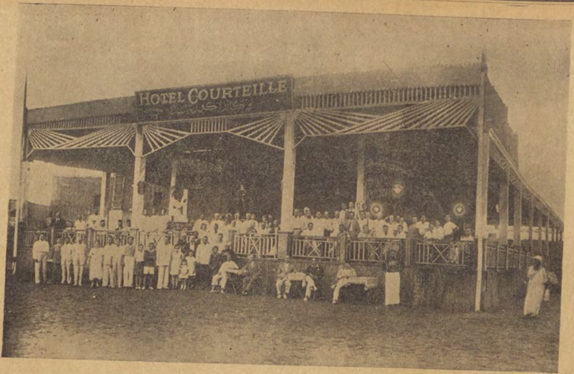
واهم ما يشغل أوقات جندى إبراهيم بك فى جريدة الوطن هو وضع عنوانات المقالات لأنه يعتقد أن المكتوب يعرف من عنوانه ..

جورج طنوس — هو مكاتب وادى النيل فى الاسكندرية ومحرر فى الوطن بمصر أي أنه قبطى صباحاً ومسلم فى المساء !

لو أن جريدة الأخبار ، للشيخ يوسف الخازن ، فى اعوجاج طربوشه لباظت الأخبار

توفيق حبيب — كثير الحركة والنشاط والمعلومات والأسماء .

عبدالقادر حمزه — هو الآن فى (الأهالى) يحل محل اسماعيل اباظه باشا ولكنه حمل الحسام وليست له اليد التى تضرب به وعذره فى ذلك صغر السن .



فندق كورتيل : انخم فنادق رأس البر وأبعدها شهرة وهو المكان المختار من الطبقة الممتازة فى هذا المصيف الجميل

انه فى يوم ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ صباحا لما بعدها والايام التالية بشارعى أبو الحسن و١٠٠ البحيرة قسم ثان بورسعيد سيباع أشياء مملوكة الى تميم فراج احمد ببورسعيد نفاذاً للحكم ن ٢١٦٤ سنة ١٩٣٥ كطلب الست لطيفة حسن الدلال ببورسعيد فعلى راغب الشراء الحضور

فى يوم الاحد ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ أفرنكى صباحا والأيام التالية ان لم يتم البيع بناحية نجع الماشخ تبع الجزازرة وزمامها سيباع الأشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك محمد أحمد محمد عبدالله الماشخ الكبير من الناحية نفاذا للحكم رقم ١٧٩٠ سـ ٩٣٠ كطلب خضيرى محمد عبد الله الماشخ من جهة مركز طهطا فعلي راغب الشراء الحضور

فى يوم الاثنين ١٦ سبتمبر سنة ٩٣٥ الساعه ٨ صباحا بجهة شارع مصر القديمة

-يباع منقولات مبينة بمحضر الحجز ملك حسن محمد حسين و محمد يوسف مصطفي كطلب حضرة صاحب المعالى عبد العزيز محمد بك بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً علي وقف كوردى على أغا تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة عابدين فعلى راغب الشراء الحضور

فى يوم الاحد ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٣٥ الساعة ٧ صباحا والايام التالية بناحية البهسمون مركز ببا - وأن لم يتم فيكون البيع بسوق ببا العمومي فى يوم الخميس ٣ أكتوبر سيباع المواشى المبينه الاوصاف ملك عبد الواحد مهدى من البهسمون كطلب الشيخ حسان مصطفى عزالدين بطنسا فعلى راغب الشراء الحضور ١٦٣

انه فى يوم السبت ١٤ سبتمبر سنة ٩٣٥ من الساعة ٨ صباحاً وما بعدها واليوم التالى اذا لزم الحال بناحية بصره مركز ابنوب

سيباع الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك سيد ابراهيم عيد الصالحين المزارع من الناحية كطلب الست مريم بولس دقيش بصفتها الشخصية ووصية على كريماتها قصر المرحوم اسكندر مينا ووكيلا عن الستات كمال وسنية وعايده كريمات المرحوم اسكندر مينا الجميع من ذوى الاملاك باسيوط تنفيذاً للحكم ن ٢٦٣٨ سنة ٩٣٠ من محكمة اسيوط الجزئية الاهلية فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم الاحد ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ صباحا بناحية البتانون مركز شبين الكوم وسوقها أيضا سيباع محصول ذراعة ١٦ س، ٤ ط قطن ملك سيد احمد صقر من الناحيه وهذا كطلب سيد أحمد سيد أحمد الجماره من الناحية نفاذاً للحكم الصادر فى القضية المدنية ١٨٠٩ سنة ١٩٣٥ فعلى راغب الشراء الحضور

طلبة وطالبات العالم

في مؤتمر ... الاستسلام بانجلترا !!

ركبت من لندن ، القطار الذاهب الى بلدة دربى المشهورة ، ومنها ركبت الأمنوبيس إلى البلدة الصغيرة المجاورة ، التى يقام فيها مؤتمر السلام الذى أعلن عنه القائمون به ، باعلانات مدهشة فى كافة الجامعات .

وكان الاقبال علي المؤتمر كبيراً ، فقد كانت سيارات الأمنوبيس مزدحمة زيادة عن طاقتها ... ومع ذلك لم أتضايق لأن الأغلبية كانت من الجنس اللطيف ! وبالقرب منى جلس شاب يتغزل فى فتاة بجانبي ويمتدح جمال وجهها وزرقة عيونها .... فلفت أنا نظره بكل بساطة الى أن عيون الفتاة رمادية وليست زرقاء ! فضحكت الفتاة وضحك هو وقال يعرفني بنفسه :

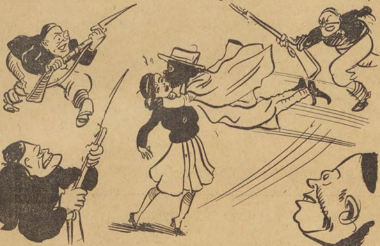
— إنني بروفسير «ليفى» أستاذ العلوم السياسية بجامعة لندن !

.... وبلعت ريقى بكل لباقة (! ؟) وقدمت نفسى للاستاذ الخباص !

وكان كل من في الأمنوبيس ذاهب إلي المؤتمر ما عدا فتاتين .. ما لبثنا أن انضمتا إلى الشلة وخاصة بعد أن استظرفا مجمع الأنس من جهة والشباب الناهض من جهة أخرى !!

وعندما وصلنا إلى مكان المؤتمر حيث نصبت الخيام متناثرة في الغابة التى أقيم فيها..

لاحظت أن المؤتمر انقسم الى أزواج من الشبان والشابات ... وبقى عدد من الفتيات «الغلط» أو القبيحات الوجوه ، كوّن شلة وجلسن ينعين انحطاط الاخلاق وانحدارها فى القرن العشرين ! وكانت بينهن فتاة انجليزية



(وان موسلينى أرسل يستدعي مندوباته خوفا عليهن من كيوبيد افريقيا)

اسمها « موريل » تدرس الأدب فى جامعة لندن ، متوسطة الجمال ... وكانت قائدة الحملة ضد العلاقات الجنسية الموجودة علناً بين أعضاء وعضوات المؤتمر ... حادثتها فكانت ساخطة علي نزول الفتيات الى ذلك الدرك السحيق ! وسمع صديق لى برأيها وأفكارها فوقع لشوشته فى حبها .. واعتقدت أنا أن صديقي سيعود الى مصر وفي ذراعه فتاة انجليزية يباهى باخلاصها وشرفها بناتنا المصريات ... يوم القيامة !

ولكن وصل المعسكر شاب آخر يملك سيارة جميلة فمالت له الفتاة ... ولم يقلل ذلك من ثقة صديقى بها ! . . وتاهت الفتاة فى وسط الغابة مع صاحب السيارة فى الساعة الثالثة ... ثم فى الساعة السابعة ! ... ثم فى الساعة العاشرة .. . وبينما كنت أتجول مع صديقى بين الخيام بعد منتصف الليل .. رأيناها فى خيمة واحدة .... وعلي وسادة واحدة! ولم أجسر فى تلك اللحظة أن انظر حتى إلى وجه صديقى المصرى . . . لأعرف رأيه فى الفتاة التى كانت منذ ساعات قليلة تنعى تدهور الاخلاق وتلطم على الآداب !

ومن حسن الحظ أن صديقى المصرى وجد عددا من الفتيات اللاتى كن فى «الرديف» أنسينه ولا شك ذلك الغرام الضائع !

وقد حضر المؤتمر مندوبون من جميع

دول العالم وكان أشدهم حماساً (للسلام) طلبة الحبشة وأشد الفتيات تحمساً (للخبص السياسى) الطالبات الالمانيات! أما أنافكنت على (الحياد) كالسير برسى لورين!

وكانت المناقشات فى أثناء انعقاد المؤتمر جدية جداً ظهر فيها تضامن طلبة العالم ضد الاستعمار وبعد انتهاء كل جلسة من جلسات المؤتمر يخلع الشبان والشابات ملابسهم ويقفزون فى النهير الذى يخترق الغابة. ويلعبون فيه ويسبحون!

وقبل العودة إلى الخيام فى الليل يجتمع معظم الطلبة والطالبات ماعدا اولئك الذين صمموا على أن يرفعوا رأس بلادهم فى كل وقت — يجتمع معظمهم حول النار الموقدة باحتراس حتى لاتشتعل الغابة — يجتمعون حولها ويغنون الاناشيد القومية والفكاهية. وقد كان أظرف تلك الاناشيد وأقبحها هو النشيد الفرنسى المملوء بالسخرية على مسيو لافال رئيس الوزارة الفرنسية!

وأثناء الاناشيد كان الطلبة والطالبات يتبادلون النكات وكان لأصحاب أظرف النكات الحق في طلب أى ثمن - غير مالى - من الموجودات ... ومن تقرير الواقع أن أقول إنهم كانوا يكتفون بالقبلات (الطيارى) من أجمل الموجودات!؟

أما أنا فلم أقل نكته (حلوة) واحدة. والشهادة لله!

ولاحظ أعضاء المؤتمر أن هناك شابة وشاب لم يغادرا خيمتها مدة المؤتمر وظننا نحن أنهما زوج وزوجة، ولكن ثبت أخيراً أن العلاقة ماهي إلا بروفة زواج ... وقد بدأت مثل هذه العلاقات تنشأ بين الانجليز والانجليزيات بعد أن كانت قاصرة على الفرنسيين والفرنسيات!

وحدث أن انتشرت اشاعة في أنحاء المؤتمر بأن عميد المندوبين الحبشيين أحب عميدة المندوبات الايطاليات.. وان موسوليني أرسل يستدعى مندوباته خوفاً عليهن من (لحاظ) كيوبيد افريقيا ... ولكن ثبت أن الاشاعة نبتت في فابريكة التشنيع الأصلي التى كان يديرها بعض الطلبة!

ومن الغريب أن بعض الأعضاء كانوا يصطحبون معهم شقيقاتهم ... وكان الأخ يتعامى عن علاقات اخته والأخت تتغافل عن سير أخيها عملا بالحكمة المشهورة: صهين وانا اصهين.

وكم كنت أتمنى وأنا في طريقي إلى المؤتمر أن يكون مكان المؤتمر فى مصر ... ولكني تراجعت لأنني دخلته على أنه مؤتمر السلام.. وخرجت منه بعد أن تأكدت انه كان مؤتمر الاستسلام!

(لندن) السندباد البحرى



يوم ماى وست !

الممثلة الشقراء الجميلة ماى وست ، المشهورة بجاذبيتها الجنسية ، هى ، على غير ما يظن معظم الناس ، من أعظم « رجال » الاعمال أنهما كا فى أعمالهم ... !

وقد كتب أحد المتصلين بها فقال انها لا تستمتع بدقيقة راحة واحدة عقب استيقاظها من النوم . وهى تستيقظ عادة فى الساعة التاسعة فيقابلها شقيقها جاك الذى يهتم بشئون المزرعة ويحادثها حديثاً قصيراً ثم ينصرف ...

وبعد أن تتناول طعام الافطار يحضر وكيل أعمالها ليخبرها أن عرضاً حسناً للعمل فى الراديو قد أرسل اليها ولكنها ترفض !

ثم يحضر ليبارون ، من شركة بارامونت ليعرض رواية جديدة كتبها خصيصاً لماى وست ، فتعد بقراءتها فى المساء . وينصرف فيدخل على أثره بعض المصورين ، ومحرر إحدى الصحف ، وبعض رسامى المناظر . .

وتدخل بعد ذلك شقيقتها بيفرلى تقترح عليها نزهة فى السيارة ، فترفض ماى ، وتدق آلتان من آلات التليفون الثلاث الموجودة فى المنزل دفعة واحدة ، فاذا بالمصور يقترح عليها القيام بعمل بعض الصور واذا بصحفى يرجو أن يحدد له موعد المقابلة ! !

وفى نفس الوقت يدخل أحد المعارف يرجو معونة مالية من ماى ، فتطلب كيس

أخبار قصيرة

فى منزل هارولد لويد بتلال بيفرلى ٢٧ تليفونا ركبت فى الجاراج وغرف الخدم وأماكن اللعب وحوض الاستحمام والغرف المختلفة ... حتى غرفة الاستحمام ! !

***

بدأ معظم الكواكب يرحلون عن هوليوود ويقطنون تلال بيفرلى ... وآخر من انتقل من هوليوود الى بيفرلى رونالد كولمان وكلوديت كولبير التى اشترت قصراً بديعاً هناك !

***

كان من عادة ماى وست أن تكتب رواياتها ، وخاصة مواقفها الغرامية ، وهى مستلقية فى فراشها الوثير ، ولكن حرارة الصيف جعلتها تهجر الفراش وتكتب فى حديقتها بأعلى منزلها حيث يخيل اليها أن هوليوود كلها مرتمية عند قدميها ! !

***

عادت الى العمل فى السينما الممثلة المشهورة : بولين فردريك ، وقد كانت تشغل مركز جريتا جاربو فى وقت ما ... ولما زارت انجلترا منذ بضع سنوات استقبلت استقبالا حافلا ، وستقوم بدور ثانوى فى رواية رامونا !

نقودها وتجود عليه فيشكرها ويعتذر لها عن إزعاجه المتكرر ، واذا انصرف قالت ماى لمن حولها : « يا للمسكين ! لقد كان من أصدقاء والدى ! كم أود لو تمكنت من إيجاد عمل لائق له ! ! »

والظاهر أن المرحوم والد ماي وست كان كثير الاصدقاء ، لانهم يتجددون فى كل يوم !

ويصل البريد فى ذلك الوقت فتفرزه ماي الى بريد شخصى ، وبريد حسابات ، وبريد معجبين ، وبريد « شحاته » ! !

وهي ترد بنفسها على بعض الرسائل ، وتملى سكرتيرها ردوداً أخرى !

ويكون الوقت إذ ذاك قد صار منتصف الساعة الثانية ، فتجلس لتتناول شيئاً من الطعام ، ثم تسرع إلى الحلاق ، وتسأل قبل ذهابها عن رواية ليبارون واذا عرفت أنه لم يرسلها بعد أمرت بطلبها منه تليفونياً ، وتصل الرواية وهى عند الحلاق فتتصفحها بسرعة وتروق فى نظرها . . !

وتعود الى منزلها فتجد عدداً كبيراً من الناس فى انتظارها : منهم الاصدقاء ورجال الاعمال . وتدخل ماى إلى غرفتها وتطلبهم واحدا بعد الآخر ...

وهاهو تاجر الجواهر يدخل ومعه مجموعة كبيرة تنتقى منها هدايا لجميع الممثلين الذين اشتركوا معها فى رواية «الذهاب الى المدينة».

ثم يخرج لها هي خاصـة بعد ذلك قطعا من الماس ، وماي تميل جداً للماس ، ولذلك فهي تفحص القطع بدقة وتنتقي منها ...

... وعلى الاصـدقاء أن ينتظروا ، أما رجال الاعمال فهم يقابلونها تباعا ، حتى تنتهي المقابلات ، وتجلس مع شقيقتها بيفرلي وزوج بيفرلي الى مائدة العشاء ، أما شقيقها جاك فهو في المزرعة ...

وفي الليل يحضر اليها عدد من كتاب الاغاني ، فتسمع أغانيهم ، وتعدل فيها وتقترح .

ويدق جرس التليفون فاذا بصديق حميم يخبرها أن صديقا له من انجلترا يزور أمريكا ولا يمكن أن يغادرها الى بلاده دون أن يرى ماي وست فهل يحضره ؟

فتتأوه ماي وتقول له :

— أيوه هاته أنا ما عملتش حاجة النهارده ! !

بين المسرح والسينما !

أتى وقت كان معظم الممثلين يخجلون فيه من العمل في السينما ويصرّحون بأن ميلهم الحقيقي هو للمسرح ... وللمسرح فقط !

أما اليوم فمن الأدلة البينـة على مقـام السينما ومركزها تصرح الكواكب بعكس ذلك ، ومنذ مدة قريبـة ذكرت كلوديت كولبير أنها مرتاحة كثيراً لمركزها كممثلة سينما ... وتبعتها نورماشيرر منذ مدة قصيرة فصرحت :

« انني لست توّاقة الى العمل في المسرح وذلك لأنني أعتبر السينما أوضح تعبيراً من المسرح . .

وقد كان الدافع لنورما على الادلاء بهذا التصريح ما اقترحه عليها بعض الفنيين من أن تقوم بتمثيل دورها في رواية شـكسبير الخـالدة « روميو وجوليت » على المسرح قبل أن تجازف بالقيام به في السينما ..

وقد قالت نورما كذلك : « إنني أفضل السينما وأميل اليها ، تماما كما تتمسك بعض الممثلات باخلاصهن للمسرح ..

وقد كان دور جوليت من الأدوار التى توجت رءوس كثيرات من الممثلات بأكاليل الغار والمجد ... فهل يكون نصيب نورماشل نصيبهن ؟

مارلين والخرفانه !

أرسل أحد الانجليز الذين يقيمون فى مقاطعة صافوك خطابا إلى مارلين ديتريش ، يطلب فيه يدها للزواج !

والظاهر أن الرجل من أثرياء الريف الذين أعجبوا بمارلين ديتريش وساقيها ، ولكنه لم يسمع بأنها متزوجة ولها ابنة كان !

وقد قال الرجل فى خطابه لمارلين إنه يهبها نفسه ومنزله واخلاصه الأبدي . . . وفوق ذلك كله عشرين ألف رأس من أحسن خرفان انجلترا ونعاجها . . . إذا قبلت أن تكون زوجته !!

ولو قبلت مارلين ديتريش ماعرضه عليها الرجل لانتابت انجلترا ومقاطعة صافوك أزمة خرفان هائلة ..

ولكن مارلين ردت على الرجل تشكره وتخبره أنها ليست فى حاجة إلى خرفانه ... وإن زوجها كفاية !!

رماد الغرام !

إن صلة العمل مفضلة اليوم على كل شيء ، حتى على العاطفة ...

وقد حدث أخيراً فى المؤتمر الصغير الذى عقد بمصور الممثلين المتحدين أن جلس دوجلاس فيربنكس إلى جانب زوجه السابقة مارى بيكفورد ، وكانا يتحادثان فى أمور الشركة والعمل بكل اهتمام . .

ولم تكن مقابلتها الأولى بعد افتراقهما خالية من مظاهر الصداقة ...

وفى نفس المصور ، فى مكان بعيد ، كان الممثل الانجليزى المعروف لورنس جرانت ، يقوم بتمثيل دور فى رواية جديدة ، وأمامه الممثلة هيلين بيرن .

وقد كانت هذه الممثلة زوجه فى وقت ما ثم انفصل عنها !

هدية تقدير !

فريدى بارتولوميو هو الولد الانجليزى الذى أحرز نجاحاً كبيراً فى رواية « دافيد كوبرفيلد » منذ مدة غير طويلة ...

كما أنه أحرز اعجاب وحب جريتا جاربو بعد أن اشترك معها فى تمثيل روايتها الأخيرة « أنا كارنينا » لتولستوى ...

وفى الاسبوعين الماضيين كان فريدى مع عمته فى منزلها فسمع صوت بوق سيارة يدوي عند باب المنزل .

ونزل فريدى ليعرف الخبر فوجد سيارة جديدة صغيرة عند باب منزله وقد ربط خطاب إلى مقبض بابها ...

وقرأ فريدي عنوان هذا الخطاب فاذا هو باسمه ، وفتحه فى الحال فاذا به من المستر ماير رئيس شركة مترو جولدوين ماير التى يشتغل معها الآن فريدى ...

وعرف فريدى من الخطاب أن السيارة هدية له من المستر ماير رئيس الشركة فركبها فى الحال وذهب ليشكره !!

في التعليم الثانوي

خطوة جديرة بالاعجاب

لأول مرة فى تاريخ التعليم الحر يقوم معهد جليل خدم التعليم عشرات السنين بتكوين رابطة لخريجيه تجمع شملهم وتعيد ذكرى أيام التلمذه الخالدة الى اذهانهم .

ويعزو الفضل فى هذه الخطوة الجديرة بالاعجاب الى ادارة المدرستين الثانوية الليلية والثانوية النهارية بالقاهرة إذ تقرر تكوين رابطة لخريجى هذين المعهدين بمناسبة دخول المدرسة الثانوية الليلية فى عامها السادس عشر . ويشغل خريجوها اليوم اسمى المناصب فى شتى نواحي الحياة العملية ولا يكاد يخلو مكتب أو مصلحة أو وزارة من موظف أو اكثر يعترف بفضل هذين المعهدين ويشيد بذكرهما مزهواً فخوراً .

وانا لنشكر للاستاذ راغب مرجان مدير المدرستين مايبذله من جهد متواصل لرفع مستوى التعليم الحر ونرجو لمعهديه الكبيرين دوام التقدم والنجاح



لم تـكن تسمح له بان يدفع عنها قرشاً واحداً قبل أن يطلب يدها رسمياً ، وكان في بادىء الأمر يعجب بها من هذه الناحية لأنه لم يكن يحبها هي ، وإنما كان يحب هـذه الطريقة التى يقضي بها وقتاً سعيداً بنصف الأجر الذى اعتاد أن ينفقه مع غيرها من الفتيات !

ولكنه لما أغرم بها ، وبعينيها الزرقاوين، ووجهها الجميل، ولونها القمحي، بدأ يتضايق حينما بقيت تصر علي ألا تسمح له بان يدفع عنها شيئاً ، وتأبى أن تقبل منه هدية .

ولما اتفقا على الزواج نهائياً قبلت أن يشترى لها خاتماً ، ولـكنها اشترطت ألا يزيد ثمنه علي أربعة جنيهات . وقالت لما احتج على شرطها هذا :

— يجب أن نفكر فى المستقبل ياعزيزى.. فان أربعـة جنيهات نقتصدها اليوم ستصير ثمانية بعد عشرين عاماً ! !

وأجابها هو بانهما قد يموتان فى حادث اصطدام قبل مرور نصف هذه السنوات ، ولـكنها لم تقتنع ، فدفع الجنيهـات الأربعة صاغراً ، ولما فـكر في الامر ملياً أدرك أن زوجته ستكون كنزاً حقيقياً ، أو هى فى الحقيقة كانزة أموال !

وقبل الزواج بشهر بدأ يباحثها فى ترك وظيفتها ، وكانت تتقاضي منهـا نحو أربعة جنيهات في الاسبوع ... أما هو فقـد كان يتقاضى مرتباً كبيراً يبلغ الثلاثين جنيهاً فى الشهر ، ولذلك لم يكن فى حاجة الى مرتبها .

ولـكنها أصرت على أن تبقى فى عملها وقالت له :

— إننا سنعيش عيشة لا بأس بها بمرتبك، ولـكننا نستطيع أن نحيا حياة أسعد اذا ضم مرتبي الى مرتبك ، وفوق هـذا سيعفيك ما أتقاضاه من أن تدفع لى شيئاً من المال ، وهذا يسمح لك بأن تزيد مبلغ ماتقتصده .

— ولـكن ليس من العدل أن تعملى ، كما أنه ليس من اللائق أن تبقي طول اليوم خارج المنزل !

— إن كثيرات من الزوجات يشتغلن يا عزيزى، ونحن لن نحتاج الي منزل كبير ..!

— والاطفال ؟

— والاطفال ؟! إننا لانزال صغار السن ياعزيزى ، ولا يزال الوقت طويلا أمامنا ... فماذا يدعونا الى العجلة ؟!

وخضع هو تحت تأثير إلحاحها وحبه ، وتزوجا ... ثم سافرا تواً دون جلبة أو ضوضاء .... مما ارتاح اليه هو . وهنأ نفسه من جديد بزوجته الـكنز !

أما شهر العسل فقـد كان أسبوعاً فقط عادا بعده كل الى عمله ، ولـكنه أخذ يلحظ عليها كثرة اهتمامها بعملها فى التدريس، وكان يتمنى من صميم فؤاده لو أنها اهتمت بعواطفها اكثر من عملهـا ... وكانا اذا تقابلا مساء جلست هى أمامه تقرأ فى كـتاب لتزيد اطلاعها . ويسألها هو :

— أظن أننا سنعيش فى هـذا المنزل الصغير مدة طويلة ؟

ولم تلمح روح السخرية في سؤاله ، أو كانت تتجاهلها فتجيب :

— ولم لا ؟ إننا نخرج في كل يوم ولا نعود إلا فى الليل ...

ويسألها هو محاولا الاقتراب بها الى منطقة العاطفة :

— والاولاد ؟

فتقطب جبينها وتجيبه بمظهر الجد :

— انني أصبحت أعتقد ياعزيزى أن العالم قد ضاق بعدد سكانه ، فلو قللت كل أسرة من عدد أولادها لحلت مشكلة العاطلين !

فيصيح هو غاضباً :

— لعنة الله على مشكلة العاطلين !

وما لبثت أن ترقت الى ناظرة لاحدي المدارس ، وفى اليوم الذى جاءها فيه الخبر أسرعت وهى سعيدة قريرة العين تخبر زوجها ، إذ كان معني الترقية أن مرتبها سيصبح قريبا من مرتبه . ولكنه قابل الخبر فى فتور ، وهنأها فى كلمات جافة قليلة وغادرها الى غرفة الطعام .

أما هو فكان قد بدأ يمل تلك الحياة ، المجدبة إلا من حديث العمل والمال ، والترقية ، وازدحام الأرض بسكانها ..

وكانت مسرورة بعملها الجديد ، وفي اليوم الاول لأقبالها عليه تأخرت فى المساء زيادة منها فى الاهتمام ، ولما عادت إلى المنزل ، متوقعة أن تجد زوجها جالساً يقرأ صحيفة المساء وهو يدخن غليونه كعادته كل مساء ، لم تجد أحداً بالمنزل ، فاستغربت . .

وشعرت بشيء من القلق لأن زوجها لم يعتد الغياب ، ورأت غطاء علبة التبغ مفتوحاً ، فاقتربت منه وأغلقته . ولكنها لمحت وراءه خطابا عليه اسمها . . . وعرفت الخط ، فقد كان خط زوجها :

وفتحت الخطاب بسرعة فاذا بها تقرأ فيه :

« عزيزتى :

« هناك أشياء كثيرة أود أن أقولها لك ولكني لا أحد في نفسي الشجاعة الكافية .. لانني أحبك .

« وفي أول عهد زواجنا كنت كثيرا ما أحدثك وأناقشك أما اليوم فانني أقابل كل شيء بالصمت ، حتى كأنني غير موجود بالمنزل .

« وأظنك تعرفين أن الزوج يجب أن يشعر بأنه كل شيء فى المنزل وإلا كان أضحوكة أصدقائه . .

« إنني فى الواقع أخجل من نفسي يا عزيزتى ، فانت لا تعتمدين عليّ في شيء ، وذلك لمهارتك ومقدرتك ، وفى وسعك أن تعيشي بدوني بسهولة .

« انني أعرف كل هذا جيداً يا عزيزتى ، ولذلك أرى أنه يجب عليّ أن أرحل . . . يجب أن أبحث عن شخص آخر أوليه حبي وعطفي وحبي ، يجب أن أبحث عن شخص

يكون فى حاجة للحماية والعطف والحب لا فى غنى عنهـا مثلك . . . إذ يجب أن يكون للرجل مثل هـذا الشخص إذا كان يود أن يعيش حقا.

« ولذلك فأنا أودعك ياعزيزتي وسأذكر دائما أوقاتنا الهنيئة »

« زوجك »

وأخذت تطيل النظر الي الخطـاب ، وتنظر فى الغرفة ، ثم سمعت السـاعة تدق العاشرة . وكانت كلما وقع نظرها على شيء فى الغرفة تدرك حقارته ورخصه . . فهذه الساعة اشتريت بالتقسيط وتلك السجادة ليست الا من نوع « التقليد » السقيم ، والمكتب قد اشترته من مزاد علنى ، والمقاعد من محل لا يبيع الا الاشياء القديمة !!

وخيل اليها أن زوجها كان محقا فى كل كلمة من خطابه ... وخيل اليها كذلك أنها فى حلم وإن زوجها لن يتركها بهذا الشكل...

ولكنها لم تكن فى حلم !

وانهمرت الدموع من عينيها ... وما لبثت أن أخذت تشهق بالبكاء بصوت مرتفع وهى لاتقوي على ضبط نفسها ...

واتكأت بذراعها على المقعد ثم ألقت وجهها بين يديها وأخذت تبكى بكاء هادئا...

وفجأة سمعت صرير مفتاح يدور فى قفل البـاب فجفلت وقفزت واقفة على قدميها...

ورأت زوجها فى وسط الغرفة ، فهجمت عليه فى الحال وارتمت بين ذراعيه وهي تصيح به :

— أنت ! أنت حقيقة ! !

ونظر اليها بدهشة وقال:

— ماذا بك ؟

وقالت وهى تبكى ورأسهـا مستندة الي كتفه :

— ظننت أنك لن تعود حقا ...

ورأى الخطاب فى يدها ففهم كل شيء ، وأخذ يوضح لها الأمر قائلا :

— ما كنت أود أن تعثرى على هـذا الخطاب ياعزيزتى ... فقد كتبته فى يوم كنت ثائر الأعصاب فيـه ... وقد شعرت براحة وأنا أكتبه ، ولكنى كنت لا أريد أن يقع الخطاب فى يدك ... لقد كنت فى عجلة هذا الصباح فلا شك أنه سقط من جيبى دون أن أشعر . . .

وكانت تنظر اليه وإلى عينيه خاصة وهو يتحدث اليها بخبث ، وكانت تشعـر أنه لايذكر الحقيقـة ولكنها مع ذلك كانت سعيـدة وهى مستندة الى كتفه وتحس بأنه يحبها ولا يقصد إيلامها ... وقال لها :

— هل علمت آخر الأخبار ؟

— هات ماعندك !

— لقد زادوا مرتبى خمسـة جنيهات فى الشهر !!

ونظرت اليه ،للمرة الأولى منذ الزواج ، بحب وحنان ، وقالت :

— وهل تعرف أحدث أخبارى؟

— كلا ! ماوراءك ؟

— لقد أمضيت صورة الاستقالة من وظيفتى وهى الصورة التى كنت قد أمليتنى إياها فى يوم ما ثم رفضت أن أوقعهـا إذ ذاك . . . . !

وصاح بها :

— حقا ؟ !

— هى عنـدك على المكتب فارسلها بنفسك الآن إذا شئت !

— ومتى نشرع فى زيادة عدد سكان العالم . . . بصرف النظر عن مشكلة العمال العاطلين ؟ !

— منذ الليلة إذا أردت !!

وحينما كانت الساعة تدق الحادية عشرة رن فى الغرفة صوت قبلة طويلة كان أعلى من صوت الساعة الضعيفة القديمة التى اشتريت بالتقسيط !!

محكمة بنى سويف الجزئية الاهلية
اعلان بيع عقار نشرة أولى
فى القضية المدنية ن ٦٧٥٧ سنة ٩٣٤ بنى سويف

إنه فى يوم الثلاثاء أول أكتوبر سنة ١٩٣٥ بسراى المحكمة

سيباع بالمزاد العلنى العقار الآتى بيانه بعد ملك عبد الحميد عبد الله من عزبة مقاوى وحيدة تبع الكوم الاحمر مركز بنى سويف وبيانه كالآتي :

١ ف و ٦ ط و ١٩ س و ١٢ ط شيوعاً فى بزمام ناحية الدوالطة مركز بنى سويف بحوض اسلام بك ن ٩ ضمن ن ٢٣ الحد البحرى فاصل حوض المعز الغربي ن ٨ من حوض ن ٩ والشرق باقى القطعة ملك حميدة عبد الله والقبلي جسر ومسقة والقطعة ن ٣٢ بحوضه ملك الاهالى والغربى بعضه باقى القطعة ن ٣٣ بحوضه وبعضه القطعة ن ٨ بحوضه ملك ورثة حسب الله بقطر ويتبع هذا التحديد خمسة نخلات مثمرات .

١٢ ط فقط اثنى عشر قيراطاً لاغير

وهذا البيع بناء على طلب على احمد عطية وقاسم احمد عطية من عزبة مقاوى وحيده تبع الكوم الاحمر ومتخذين مكتب حضرة الاستاذ اسرائيل افندى معوض المحامي ببنى سويف .

وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة فى ٢٨ يناير سنة ٩٣٥ ومسجل بمحكمة بنى سويف الاهلية فى ٢ فبراير سنة ٩٣٥ ن ٢٩٧ وسيكون البيع قسما واحداً بثمن أساسى قدره ٥٠ جنيه وفاء لمبلغ ٣٥ ج و ٨٦٠ م بخلاف ما يستجد من المصاريف لغاية السداد . فنعلن بذلك وعلى قلم المحضرين لصق وتعليق نسخ من هذا فى المحلات القانونية واعلان طالبي البيع والمدعى عليه وشروط البيع وجميع الأوراق مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها فعلى راغب الشراء الحضور — كاتب البيوع

فى يوم الاحد ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية النجمة مركز نجع حمادى

سيباع زراعة ١٩ ط ، ٢ ف قصب بزمام النجمة ومسطاح أذرة شامى بحوض أحمد سليم وحوض همام ملك احمد محمود حسن عياط من النجمة فى القضية ن ٢٠٢٦ سنة ٩٣٥ البلينا كطلب احمد افندي خلف بالبلينا
فعلى راغب الشراء الحضور

انه فى يوم الاربعاء ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ أفرنكي صباحاً وما بعدها الصلعا بناحية وان لم يتم فبسوق سوهاج يوم الاثنين ٢٣ منه سيباع عجل بقر ملك أحمد محمد عبد الرحيم من ناحية الصلعا تنفيذاً لحكم الغرامة الصادر من مجلس حسبى مركز سوهاج فى القضية الحسبية ن ٢٦ س ٩١٥ كطلب مجلس حسبي مركز سوهاج
فعلى راغب شراء الحضور

فى يوم الاربعاء ٢٥ سبتمبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ صباحا والايام التالية اذا لزم الحال ببندر الاسماعيلية

سيباع منقولات منزلية موضحة بمحضر الحجز تعلق أم السيد بنت دسوق صالح القيمة بحارة أدهم بجوار سرجة القرعلى بالاسماعيلية فى القضية المدنية ن ٧٣٨ سنة ٩٣٤ بالاسماعيلية كطلب حضرة الشيخ تمام محمد سليمان التاجر بالاسماعيلية
فعلى راغب الشراء الحضور

فى يوم الخميس ١٢ سبتمبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ أفرنكي صباحا بناحية بنى خالد تبع أولاد يحيى قبلى مركز البلينا وزمامها والايام التالية سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك رمضان يوسف النياوى من بنى خالد تبع أولاد يحيى قبلى مركز البلينا نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الاهليه فى القضية المدنية ن ٣٤٠٢ سنة ١٩٣٥ كطلب محمد افندي رامى عرفات التاجر بجرجا
فعلى راغب الشراء الحضور

أنه فى يوم السبت ١٤ سبتمبر سنه ٩٣٥ من الساعة ٨ أفرنكى صباحا ومابعدها بشارع ابن الخطاب بحارة أمين يوسف نمرة ١٢ شياخة عبدا الحميد حسن قسم العطارين

سيباع أتوموبيل وجاكتة البين أوصافها بمحضر الحجز نفاذا للحكم الصادر فى القضية المدنية ن ٢١٨٥ سنة ١٩٣٣ منشية ملك أحمد افندى حسن شحاتة كطلب الست هانم على رمضان فعلى راغب الشراء الحضور

انه فى يوم الاحد ١٥ سبتمبر سنة ٩٣٥ من الساعة ٨ أفرنكى صباحا الناحية عرب الاطاولة وزمامها مركز ابنوب والأيام التاليه

سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك سوس عبيد الملاك عيد من ناحية عرب الاطاولة مركز ابنوب نفاذا لحكم محكمة العطارين الاهلية فى القضية ن ٢٩٠٦ سنة ٩٣٢ كطلب باشابطرس تاجر فواكه بالاسكندرية
فعلى راغب الشراء الحضور

فى يوم الاربعاء والخميس ١٨ و ١٩ سبتمبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ صباحا والايام التالية اذا دعت الحالة لذلك بناحية العونة مركز البدارى

سيباع محصول ١٢ ط أذرة و ١٦ ط قطن ملك فرغلى سيد عابد من العونة مركز البدارى نفاذا للحكم ن ٤٧١ سنة ٩٣٥ مدنى البدارى كطلب على حسين عبد العال من العونة مركز البدارى
فعلى راغب الشراء الحضور

آخر ساعة المصورة



الناس مقامات ؟

(وزير الحربية) : اشمعنى بندقيتى صغيره وبندقيتك انت كبيره . . . ؟

(سبنكس باشا) : علشان انت اللى رايح تمشى قدام . . . وانا اللى امشى وراك !

مطبعة آخر ساعة